

یہ کتاب انگریزی زبان کے مشہور مصنف "رائڈر ہیگروڈ" کی تصنیف ہے، اس میں بنی اسرائیل کی فرعون کی غلامی اور ان کی آزادی کی داستان کو ناول کے پیرایہ میں دکھایا گیا ہے، بنی اسرائیل پر مصریوں کے مظالم فرعون کو اسرائیلی انبیاء کی تنبیہ، فرعونوں کا تردد، ان پر مصائب کا نزول حق و باطل کی موکر آرائی، فرعون کی غرقابی اور بنی اسرائیل کی آزادی وغیرہ، کل واقعات کو نہایت دلچسپ طریقہ سے پیش کیا گیا ہے، ان خشک واقعات کو پر لطف بنانے کے لئے مصنف نے فرعون کے ولی عہد سیٹی اور ایک معصوم اور مظلوم اسرائیلی لڑکی میرابی کی داستانِ عشق و محبت بھی شامل کر دی ہے، شاہزادہ سیٹی اپنے خاندان کے برعکس نہایت حمد و منفعت مزاج، حق پرست، دنیاوی شان و شوہ سے بے نیاز اور اپنی قوم کے خلاف مظلوم، بنی اسرائیل کا ہمدرد اور ان کی آزادی میں مددگار ہے، اس کی سزائیں اسے بڑی بڑی آزمائشوں اور مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے، تاج و تخت سے محروم کیا جاتا ہے، چنانچہ فرعون کی موت کے بعد اس کے بجائے شاہی خاندان کا ایک دوسرا کن عین میس تخت پر بٹھایا جاتا ہے، لیکن شاہزادہ سیٹی کی حمایت سے باز نہیں آتا، یہی فرعون مع خدم و حشم کے غرق ہوتا ہے اس کے بعد شاہزادہ سیٹی کو تخت ملتا ہے، عین اس وقت اس کی محبوبہ میرابی مصریوں کے سحر کے اثر سے جاتی ہے، شاہزادہ اس کے مردہ جسم کو تاج پہنا کر تخت نشین کرتا ہے، اور اس کے بعد ہی خود بھی راسخی عدم ہوتا ہے، اس ناول میں فراعنہ کے جلال و جبروت، عہد فراعنہ کی سحر و ساحری اور قدیم مصری تمدن کی پوری تصویر آگئی ہے، کوئی واقعہ بغیر آب و رنگ دیئے ہوئے افسانہ نہیں بن سکتا، اس لئے اس میں اصل واقعات پر بہت کچھ اضافے ہیں، لیکن افسانہ نہایت دلچسپ ہے، اور مترجم نے کامیاب ترجمہ کیا ہے،

"م"

جلد ۴۳ ماضی المظفر ۱۳۵۸ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۳۹ء عدد ۴

مضامین

شذرات "توقیع خسروی"

۲۴۲-۲۴۴

عرب اور امریکہ،

۲۴۵-۲۵۹

سید سلیمان ندوی

ارمنانِ اجاب،

مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم ۲۴۹-۲۶۰

سابق ناظم ندوۃ العلماء،

بقائے انسانی کے خلاف دو مفروضہ اعتراضات

جناب خواجہ عبدالحمد صاحب ایم اے ۲۸۰-۲۹۵

پکچر گورنمنٹ کالج گجرات پنجاب،

کا جواب،

ڈاکٹر کریم اور اسلام،

۲۹۶-۳۰۲

"ص ع"

احساسِ کمتری،

۳۰۲-۳۰۴

"

اجتار علیہ،

۳۰۵-۳۰۸

"

تائش سہیل،

مولوی اقبال احمد صاحب سہیل ۳۰۹-۳۱۱

ایم اے ایل ایل بی،

"مسلمانوں کا روشن مستقبل"

۳۱۲-۳۱۵

"م"

انڈیا آفس لائبریری کی فارسی قلمی کتابوں کی

۳۱۵-۳۱۶

"س"

فہرست جلد دوم،

مطبوعات جدیدہ ۵

"م"

۳۱۶-۳۲۰

شذرات

وسط پارچ مین اڈیٹر معارف کو سفر مین زخم ختم پہنچا، یہ فقرہ حقیقت و مجاز و دونوں پہلوؤں سے صحیح ہے۔ اللہ تعالیٰ کا احسان تھا کہ یہ واقعہ دلی اور لکھنؤ کے مابین پیش آیا جس کی وجہ سے دلی اور لکھنؤ دونوں شہروں کے آنکھوں کے خاص طبیبوں کا علاج فوراً ہی ممکن ہو سکا اور خطرہ کا فوراً انسداد ہو گیا، ع

رسیدہ بود بلائے و لے بخر گذشت

آنکھوں کی شدید سرخی ملکی ہو چکی ہے لیکن ابھی تک لکھنے پڑھنے میں پوری احتیاط برتی جاتی ہے، امید ہے کہ اجاب جواب خطا نہ ملنے کے اس عذر گناہ کو قبول فرمائینگے،

دارالعلوم ندوۃ العلماء کے قدیم طلبہ نے سب سے پہلی دفعہ لکھنؤ سے باہر ایک دوسرے

شہر بلکہ دوسرے صوبہ (پھلواری ضلع پٹنہ) میں اس مرتبہ اپنا اجلاس منعقد کیا ہے ان سطور کے لکھوانے تک اجلاس کی روداد معلوم نہیں ہو سکی، مگر امید ہے کہ ان پر جوش و جوان بھائیوں نے عربی تعلیم و عربی مدرسوں اور خاص طور سے ندوہ کی اصلاحی تحریک پر عاقبتاً اور عادلانہ تجویزین منظور کی ہوں گی،

انہیں کہ ہماری قوم کے گھارے گھارے بھائیوں کی کوئی ہوا پتی ہو جی سکتی ہے

ایک فوجیک پڑتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ قوم کی مختلف ضرورتیں ہیں اور ہر ضرورت اپنی جگہ پر قائم ہے، اب انجیل سیاسیات کی جو صحیح یا غلط آندھی چل رہی ہے اس میں سب اڑے چلے جا رہے ہیں، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب صرف یہی ایک چیز ایسی ہے جو قوم کو جلایا مار سکتی ہے حالانکہ جماعت کی حیثیت بالکل ایک فرد کے مانند ہے، جس طرح ایک زندہ آدمی کو اپنے زندہ رہنے کے لئے ہوا، پانی، غذا اور بہت سی چیزوں کی ضرورت ہے اسی طرح جماعت کو بھی اپنی زندگی کے لئے ایمانی و اخلاقی طاقت نامی قوت، جہاد کی روح، اور صحیح تعلیمی مقصد بہت سی غذاؤں کی ضرورت ہے، ان میں سے کسی ایک چیز کو لے کر دوسری چیزوں سے غفلت برتنا قومی خودکشی ہے،

ورم اور موٹاپے دونوں میں جسم کا حصہ کچھ بڑھ جاتا ہے لیکن ورم اس کا نام ہے کہ بدن کا کوئی ایک عضو یا اس عضو کا کوئی حصہ بڑھ کر بدن میں عیب یا درد پیدا کرے اور موٹاپے خصوصاً صحت مند رستی کے موٹاپے میں بدن کے سارے اعضا میں متوازن نشوونما ہوتا ہے تو دونوں کا زندگی کے کسی ایک پہلو پر اتنا زور دینا کہ دوسرے پہلو نگاہوں سے اوجھل ہو جائیں، قومی صحت کی فریبی نہیں بلکہ بیماری کا ورم ہے،

انجیل اسلامی تہذیب و تمدن اور زمانہ حال کے سب سے ممتاز اور دلپسند نقطہ کلچر کی حفاظت کی بڑی دھوم ہے، مگر معلوم ہے کہ اسلامی تہذیب و تمدن اور کلچر کی حفاظت کا کام کمان انجام پاتا ہے، یونیورسٹیوں، کالجوں، لیگنوں، اور کانگریسوں میں نہیں، بلکہ ٹوٹے پھوٹے عربی مدرسوں کی فرسودہ چار دیواری میں یہی وہ حصار تھے جہاں سے فرنگی تہذیب و تمدن

کے شدید حملوں کا مقابلہ کیا گیا اور اب بھی یہی وہ قلعے ہیں جہاں سے اس کی آئندہ حفاظت کا انتظام کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے ان عربی مدرسوں کی ظاہری تباہ حالی کو کم نچا ہی سے نہ دیکھئے بلکہ یقین کیجئے کہ ہندوستان کے اسلامی مدرسے ہی ہندوستان میں اسلامی تعلیم و تمدن کے مضبوط مورچے ہیں، جنکو اسلامی کلچر کی تباہی کا رونا ہے، ان کو چاہئے کہ پلیٹ فارمون کی درج بھری تقریروں کو چھوڑ کر اپنی بھری جیبوں کو ان قلعوں کی تیاری اور ان کے استحکام پر صرف کریں،

جن لوگوں کو عربی مدرسوں کے پرانے طرز تعلیم اور نصاب پر شدید اعتراضات ہیں، انہیں معلوم ہونا چاہئے کہ ہمارا بڑے سے بڑا عربی مدرسہ بھی ہر قسم کی ضروری اصلاح کے لئے تیار ہے، نصاب کی خرابیاں اب دیلون کی محتاج نہیں رہیں، اندوۃ العلماء نے اسکے متعلق جو ٹریچر پیدا کیا ہے، اس سے بڑھ کر وہ ٹریچر ہے جسکو زمانہ کے ہاتھوں نے لکھکر پیش کر دیا ہے، ضرورت اسکی ہے کہ تمام اہم عربی مدرسوں کے ارکان ایک جگہ مل کر بیٹھیں اور اس مسئلہ پر غور کریں،

اوپر ہم نے جو مختصر سی خواہش پیش کی ہے، ہم کو معلوم ہے کہ اس حالت کو پہنچ جانے پر بھی اُن کا قبول ہونا مشکل ہے، کیونکہ سب کچھ ہو جانے پر بھی جماعتی انانیت کی بوہار سے دماغوں سے نہیں نکلی اور جب تک پوری جماعت مل کر اس مسئلہ کو طے نہ کرے گی، یہ مسئلہ ناطے شدہ رہیگا،

ادھر گرمیوں میں دو مہینے مئی اور جون اڈیٹر معارف کا قیام دارالمصنفین سے باہر رہیگا، اسلئے معارف کے متعلق جملہ خط و کتابت اڈیٹر کے بجائے دفتر دارالمصنفین سے کی جائے تاکہ جواب میں تاخیر نہ ہو،

شہادتہ التفات نامہ

اتحاد بین المسلمین کی زینت و بخشش

المصنفین کے دست کی تحسین:

مارچ ۱۹۳۵ء کے معارف میں ”بدعات محرم“ پر اعلیٰ حضرت آصف سابع خلدائے مکہ کی ایک تحریر دلیپذیر بصیرت افزا سے معارف ہوئی تھی، اور معارف نے اس پر ایک مختصر مقدمہ کے لکھنے کی سعادت پائی تھی، یہ مقدمہ تحریر جب اعلیٰ حضرت کی نظر اشرف سے گزرا تو پسند فرمایا اور اپنے دست خاص مبارک سے یہ التفات نامہ رقم فرما کر خاکسار اڈیٹر کو اوج اقبال بخشا،

اس التفات نامہ میں جو بات خاص لحاظ کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت کے خاطرِ فہم میں مختلف اسلامی طبقوں کے درمیان اتحاد کا کتنا عظیم جذبہ ہے، ساتھ ہی خدامِ علم کی عزت و توقیر جو مسلمان بادشاہوں کا خاصہ رہی ہے، اس رقیمہ کریمہ کی سطر سطر سے کس طرح ہویدا ہے،

توقیع خسروی

۱۵ ارفیفر ۱۳۵۸ھ

مولوی سید سلیمان صاحب ندوی،

السلام علیکم۔ میری نظر سے معارف کا پرچہ گزرا بابت مارچ ۱۹۳۹ء جو کہ ماہنامہ اعظم گڑھ سے نکلتا ہے، اس میں میرے مضمون ”صحیح عزا داری حسین“ کو نہ صرف طبع کیا گیا بلکہ چند سطور بطور مقدمہ اس کے متعلق لکھے گئے، اور مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہوش بکراچی کے ذریعہ کہ مولوی صاحب میرے دوسرے مضمون زیر عنوان ”شان ماہ محرم الحرام“ کو بھی اپنے پرچہ میں آئندہ جگہ دینے والے ہیں، اور اس کے متعلق اپنی ذاتی رائے کا بھی اظہار کرینگے۔

بحان اللہ اگر اس قسم کے علماء و فضلاء و فقہاء طبقہ اسلام میں دکھائی دیں جو کہ سبقت نظر سے کام لے کر اپنے مذہب و عقائد کے نکتہ و اسرار کو عوام پر ظاہر کرتے رہیں تو کیا کہ ان کی یہ مذہبی خدمت قابل اور منصف مزاج گروہ کے ہاں ضرور قدر کی نظر سے دیکھی جائے گی، اور دوسری دنیا میں ان کو کچھ نہ کچھ اس کا اجر مل کر رہے گا کہ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ

مجھے یہ بھی سن کر افسوس ہوا کہ آجکل مولوی صاحب کی آنکھ خراب ہو گئی ہے جس کی وجہ سے تالیف و تصنیف کے کام میں ہرج واقع ہو رہا ہے، مگر اس کے ساتھ اس قسم کا کام جو اب تک انجام پایا ہے، وہ بھی کچھ کم نہیں ہے، بلکہ قوم و ملت کی بہت کچھ خدمت کی گئی ہے، اس سے بحث نہیں کہ اس کے قدردان بھی اس زمانہ میں کوئی ہیں یا نہیں،

”آصفیہ“

مقالہ

عرب امریکہ

(۲)

مادرے بحر ظلمات

عرب کے بے آب ریگستان سے اسلامی فتوحات کا جو سیلاب چھٹی صدی عیسوی کے آخر میں اٹھا تھا، وہ ساتویں صدی عیسوی کے وسط میں افریقہ و مغرب اقصیٰ اور انڈس کے صحرائوں اور میدانوں سے گزر کر بحر ظلمات کے ساحل پر آکر رکا، مگر بندہ ہمت عرب کشور کا کی ہمت اب بھی اس فطری روک کے پاس آکر کم نہ ہوئی، مغرب اقصیٰ کے فاتح عقبہ نے بحر ظلمات کے پانی میں گھوڑا کھڑا کر کے کہا کہ خداوند اگر مجھے معلوم ہوتا، کہ اس کے بجائے بھی تیرا کوئی ملک ہے، تو میں ذوالقرنین کی طرح وہاں بھی تیری توحید کی دعوت لیکر جاتا۔ (المونس فی اخبار تونس ص ۲)

انڈس کا فاتح طارق فتح کرتا ہوا آگے بڑھتا جاتا ہے، اس کا آقا موسیٰ اس کو روکتا ہے، جواب دیتا ہے، کہ جب تک بحر محیط کی دیوار ہمارے قدم نہ روک لیگی ہم آگے بڑھتے جائینگے۔

مادرے بحر ظلمات سفر کا تخیل عربوں اور مغربی و افریقی مسلمانوں میں ذوالقرنین کے قصہ کے سلسلہ میں پیدا ہوا، یہ کہانی اتنی پھیلی کہ علم ہدیت کی کتابوں تک میں درج ہے، کہتے ہیں، کہ ذوالقرنین نے ملک مغرب میں پہونچ کر اپنا جہاز بحر ظلمات کی تحقیق حال کے لئے روانہ کیا، وہ اس پار کے ایک جہاز کو گرفتار کر کے لے آیا جس پر مادرے بحر ظلمات کے کچھ باشندے سوار تھے، ذوالقرنین نے ان سے ان کے ملک کا حال دریافت کیا، رخصت گاہ مراغہ کا عالم ہیبت و شام

چھٹی اس قصہ کی طرف اشارہ کر کے کہتا ہے،

”یہ ہو سکتا ہے کہ ہمارے اور ان کے درمیان میں بڑے بڑے دریا، اور اونچے اونچے پہاڑ، اور صحاری حائل ہوں جو ان کی خبر ہم تک نہیں آنے دیتے، ہاں دو جنوبی ریلوں میں سے ایک میں کچھ آبادی بیان کی جاتی ہے، اور وہ جزو القریٰ کے زمانہ کا قصہ بیان کیا جاتا ہے نہ بظاہر بے اصل معلوم ہوتا ہے۔“

(مقالہ ثانیہ فی بیان الارض)

لیکن اس قسم کی کہانیوں کی تعداد روز بروز بڑھنے لگی، چنانچہ اسپن و افریقہ کے سواصل میں مغربین و مشرقین (فریب خوردہ) کے نام سے ایک جماعت ہی قائم ہو گئی، جو اپنے کو مصیبتوں میں ڈال کر اس بحر محیط کے سفر کے لئے روانہ ہوتی تھی، پھر وہ اس میں فنا ہو جاتی تھی، یا کامیاب واپس آتی تھی،

تیسری صدی کے آخر اور چوتھی صدی ہجری کے شروع (نویں صدی عیسوی کے آخر اور دسویں صدی عیسوی کے شروع) میں مسعودی اپنی مروج الذهب میں اس قسم کے واقعات کیلئے اپنی دوسری تصانیف کا حوالہ دیتا ہے،

وقد اتينا على ذكرها في كتابنا
في اخبار الزمان وفي اخبار
من غمر و خاطر بنفسه و
من غامرهم و من تلف
وما شاهد و امنه و ما رآه
اور ہم نے اپنی کتاب اخبار الزمان
میں اور ملن لوگوں کے حالات میں ان
واقعات کو بیان کیا ہے جنہوں نے اپنے
آپ کو فریب دیا، اور اپنے آپ کو جو کھوں
میں ڈالا، اور ان میں سے جو بچا اور جو ہلا
ہوا، اور انہوں نے جو دیکھا اور نہ دیکھا

اس کے بعد کہتا ہے،

واذا منه رجل من اهل الاندلس
يقال له خنخاش و كان من
فتيان قرطبة و احدا منهم فجمع
جماعته من احداثها و سركب
بهم و ركب استعدادا في هذا
البحر المحيط فاجاب فيه مدته تحت
انثى بغنا و واسعة و خبره
مشهور عند اهل الاندلس
(جلد ۱ صفحہ ۱۵۱ پر)

اور ان میں اندلس کے رہنے والوں
میں سے ایک شخص تھا جس کو خنخاش کہتے
تھے، اور اس کا نام تھا، وہ قرطبہ کے نوجوانوں
میں سے تھا، اس نے قرطبہ کے نوجوانوں
کی ایک جماعت بنائی، اور ان کو لیکر ان
البحر المحيط فاجاب فيه مدته تحت
انثی بغنا و واسعة و خبره
مشہور عند اہل الاندلس
(جلد ۱ صفحہ ۱۵۱ پر)

اور سی المتوفی ۵۶۰ھ نے زہرۃ المشاق میں اندلس کے جغرافیہ میں تین موقعوں پر ان مغربین
یعنی فریب خوردہ ہما زرانوں کا ذکر کیا ہے (صفحات ۵۵-۱۱۶۵) یہ بھی لکھا ہے کہ امیر المسلمین
علی بن یوسف بن تاشقین کے امیر البحر احمد بن عمر معروف بہ رقم الادور (نقش بطا) نے بحر ظلمات
کے ایک جزیرہ پر فوج کشی تھی، مگر کامیابی کے پہلے ہی وہ مر گیا، (ص ۵۵)

اور سی ایک موقع پر بحر ظلمات کے ذکر میں لکھتا ہے،

اس بحر ظلمات کے پیچھے جو کچھ ہے، اس کو کوئی نہیں جانتا، اور نہ کسی آدمی کو صحیح تفسیر
ہے، کیونکہ اس کو عبور کرنا سخت مشکل ہے، اس کی فضا میں بڑی تاریکی اور اس کی موجیں
نہایت سخت اور اس کے خطرات بہت، اور اس کے جانور خطرناک، اور اس کی ہوائیں
ہیجان انگیز ہیں، اس میں بہت سے جزیرے ہیں، کچھ آباد، کچھ سمندر کے اندر، اور کوئی

جہاز ان اس کو عرض میں قطع نہیں کرتا، اور نہ اس میں گھستا ہے، البتہ اسکے ساحل کے طول کے کنارے کنارے اس سے لگ کر چلتا ہے (صفحہ ۱۶۵)

اب بحرِ ظلمات میں یہ کون سے جزیرے ہیں؟ کیا امریکن جزائر ویسٹ انڈیز، نیو فاؤنڈ لینڈ، گرین لینڈ وغیرہ ہو سکتے ہیں؟

نہونہ (سین ساحل پر گال) کے ذکر میں ادسیسی ان فریب خوردہ جہازرانوں کا ایک دستہ ہے۔ قصہ سناتا ہے کہتا ہے:-

”اور اسی شہر بسین میں فریب خوردہ لوگ اس لئے بحرِ ظلمات میں سوار ہوئے تھے، تاکہ پتہ لگائیں، کہ اس میں کیا ہے، اور کہاں جا کر ختم ہوتا ہے، شہر بسین میں ایک پچا یا گلی (درب) ہے، جس کا نام فریب کھانے والوں کا درب ہے، اور ان کا قصہ یہ ہے، کہ آٹھ آدمیوں نے جو آپس میں سب بچے کے بیٹے تھے، بار برداری کا ایک جہاز بنایا، اور اس میں پانی اور توشہ آنا رکھ لیا، جو ہینوں کے لئے کافی تھا، پھر اس جہاز میں سوار ہو کر ایک مناسب موسم میں روانہ ہوئے، گیارہ دن کے بعد ایک ایسے پانی میں پہونچے، جو سخت موجوں والا تھا، وہاں کی ہوائیں مکرر تھیں، روشنی نہ تھی، تو انہوں نے یہ سمجھ لیا کہ اب ہلاکت قریب ہے، تو اپنے بادبانوں کو دوسرے ہاتھ کی سمت پلٹ دیا، اور سمندر میں جنوب کی طرف چلتے رہے، تو بکریوں والے ایک جزیرہ میں پہونچ گئے، وہاں بیشمار بکریاں تھیں جن کو کوئی پکڑنے والا یا چرانے والا نہ تھا، تو وہ جزیرہ میں آئے، وہاں چشمہ ملا، اور خشکی ابخیر، انہوں نے ان بکریوں میں سے کچھ کو ذبح کیا، تو ان کا گوشت بہت ہی کڑوا نکلا، جس کو وہ نہ کھا سکے، ان کی کھالیں لے لیں، اور جنوب کی سمت میں ۱۲ دن اور چلے، ان کو

ایک جزیرہ ملا، جہاں آبادی اور کھیتی تھی، تو وہ اس جزیرہ کو دیکھنے چلے، ابھی کچھ ہی دوا چلے تھے، کہ چھوٹی چھوٹی ٹشتیوں نے ان کو گھیر لیا، اور ان کو پکڑ کر جہاز ایک ساحل شہر کی طرف لے گئے، وہاں ایک گھر میں جا کر اتارا، وہاں سرخ رنگ (اشتر) کم لکین سیدھے بال والے لنبے قد کے آدمی دیکھے، ان کی عورتوں میں عجیب خوبصورتی تھی، تو وہ لوگ تین دن ایک گھر میں قید رہے، چوتھے دن ان کے پاس ایک آدمی آیا، جو عربی میں باتیں کرتا تھا، تو اس نے ان کا حال دریافت کیا، اور یہ کہ کیوں آئے اور کہاں سے آئے، اور تمہارا وطن کہاں ہے، انہوں نے اپنا پورا حال بتایا، اس نے ان سے بھلائی کا وعدہ کیا، اور بتایا کہ وہ بادشاہ کا ترجمان ہے، دوسرے دن ان کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا، اس نے ان کا حال پوچھا، تو وہی بتایا جو کل ترجمان کو بتا چکے تھے، کہ وہ اس سمندر میں اس لئے گھسے تھے، کہ دیکھیں اس میں کیا کیا عجائبات ہیں، اور اس کے حالات کیا ہیں، اور اس کی حد دریافت کریں، پھر بادشاہ ہنسنا، اور ترجمان کے ذریعہ سے ان کو بتایا کہ اس کے باپ نے اپنے غلاموں کو حکم دیا تھا، کہ وہ سمندر کے عرض میں ایک مہینہ تک چلتے رہیں، مگر کوئی نتیجہ نہیں نکلا، اور وہ ناکام واپس آئے، پھر بادشاہ نے ترجمان سے کہا کہ اُن سے بھلائی کا وعدہ کرے، اور بادشاہ کیساتھ حُسنِ ظن پیدا کرے، اس نے ایسا ہی کیا، پھر وہ اس قید خانہ میں لے آئے گئے، یہاں تک کہ وہ موسم آیا جب پچھوا ہوا چلتی ہے، تو ان کو ایک کشتی میں بٹھا کر، اور آنکھوں پر پٹیاں باندھ کر ایک مدت تک سمندر میں چلاتے رہے، ان کا گمان ہو کہ تین دن اور تین رات وہ چلے ہوں گے، یہاں تک کہ وہ ایک خشکی میں پہنچائے گئے، وہاں ان کی مشکلیں کسی گئیں، اور ساحل پر چھوڑ دیے گئے، یہاں

کہ دن بکھلا، اور روشنی ہوئی، اور ہم بندھے ہونے کے سبب سخت تکلیف اور بد حالی میں تھے، پھر ہم نے لوگوں کی آوازیں سنی، تو پیچھے، تو وہ لوگ پاس آؤ اور مشکیں کھولیں، اور ہمارا حال دریافت کیا، ہم نے بتایا، یہ لوگ بربر تھے، ان میں سے ایک نے کہا کہ تم جانتے ہو، کہ تمہارے وطن کا یہاں سے کتنا فاصلہ ہے، اونٹنوں نے کہا نہیں اونٹنوں نے کہا دو مہینہ کی مسافت، یہ سن کر ان فریب خوردہ ہمازنوں میں سے ایک کی زبان سے واسنی (اے میرا افسوس) نکل گیا، تو اس مقام کا نام اسنی پڑ گیا اور وہ مغرب اقصیٰ کے بندرگاہ کا نام ہے،

جزئی افلاطون و نون کے اندازہ سے قطع نظر کر کے کیا ہم اس مقام کو جہان تک فریب خوردہ ہماز ران پہونچے تھے، شمالی امریکہ کا کوئی گوشہ ہمیں، اور سرخ رنگ کے انسان وہی تو نہیں جن کا نام غلطی سے ریڈ انڈینس (لال ہندوستانی) رکھ دیا گیا ہے، جو وہاں اصلی باشندے ہیں،

ابن خلدون المتوفی ۸۰۸ھ آٹھویں صدی میں بحر محیط کے ایک سفر کا حال لکھتا ہے جس میں اہل فرنگ کے چند جہاز بحر محیط کے کسی جزیرہ میں اتفاقاً پہنچ گئے تھے، چونکہ بحر محیط کے اندر یا انتہا پر جزائر خلدات کے علاوہ کوئی اور نام معلوم نہ تھا، اس لئے اس کے اندر کی ہر آبادی کو اور خشکی کو جزائر خلدات کہہ دیتے تھے، چنانچہ وہ مقدمہ میں کہتا ہے،

بحر محیط میں بہت سے جزیرے ہیں جن میں تین بڑے اور مشہور ہیں، اور کہا جاتا ہے کہ وہ آباد ہیں، اور ہم کو خبر معلوم ہوئی ہے کہ اس صدی (آٹھویں صدی ہجری) چودھویں صدی عیسوی کے بیچ میں اہل فرنگ کے چند جہاز ادھر سے گزرے اور انھوں نے

لے زہدہ المشتاق فی اخراق الافاق صفة افریقیہ والاندلس ص ۱۵۸ لا یطون.

وہاں لوٹ مار کی، اور وہاں کے کچھ باشندوں کو پکڑ کر لائے، اور مراکش کے لوگوں پر ان کو بیچا، اور وہاں سے وہ سلطان کے پاس پہنچے، جب ان لوگوں نے عربی سیکھ لی، تو انھوں نے اپنے جزیرہ کا حال بتایا، کہ وہ کاشنکارسی کے لئے زمین سینگ سے کھودتے ہیں، اور ان کے یہاں لوہا نہیں ہوتا جو کھاتے ہیں، اور ان کے مونشی بھیڑیں ہیں، اور لڑائی میں پتھر کے ہتھیار استعمال کرتے ہیں، اور آفتاب کو پوجتے ہیں، اس کے بعد ابن خلدون کہتا ہے، اور صحیح کہتا ہے،

ولا یوقف علی مکان ہذا
ان جزیروں کا ٹھیک پتہ نہیں معلوم
الجزائر الا بالعشور لا بالقصد
اتفاقاً وہ ملجأتے ہیں، بالارادہ
الیجا، (ص ۲۵) نہیں ملتے،

اسکی وجہ یہ بتاتا ہے، کہ جہاز ہوا کا رخ جاننے، ستاروں کی سمت معلوم کرنے اور سواحل کے بحری نقشوں کی مدد سے چلتے ہیں،

وهذا کلمہ مفقود فی
اور یہ تمام سامان بحر محیط میں
البحر المحيط، (ص ۲۵) مفقود ہیں،

”اسی لئے جہاز اس کے بیچ میں ہو کر نہیں چلتے، کیونکہ اگر سواحل کا منظر انھوں سے دور ہو جائے، تو واپس آنے کی راہ کا بہت کم پتہ چلتا ہے، ساتھ ہی اس سمندر کی فضا میں اور اس کے پانی کی سطح پر اتنے بخارات رہتے ہیں، جو جہازوں کو چھپنے نہیں دیتے اور آفتاب کی روشنی پہونچنے نہیں پاتی، اسی لئے اس میں راہ پانا اور اس کا معلوم ہونا مشکل ہے، (مقدمہ ص ۲۵)

ان تمام قصوں کو ممکن ہے کہ دھچپ کہانیوں ہی کی صورت میں تسلیم کیا جائے لیکن

۱۔ جیکل امریکہ کے کولمبس کی دریافت کی جو تنقیدی تاریخیں لکھی جا رہی ہیں، انہوں نے ان کہانیوں کو سنجیدہ تاریخ بنا دینے کی سند پیدا کر دی ہے،
 نئی تحقیقات | امریکہ کے انکشاف کی جو تنقیدی تاریخیں وقتاً فوقتاً لکھی گئی ہیں، اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ نئی اور پرانی دنیا میں کولمبس سے پہلے سے تعلقات قائم تھے، ان تعلقات کی تعمیر میں کون کون قوموں نے حصہ لیا، اسکی دریافت تاریخی اور اثری ذریعوں سے اب تک کی گئی تھی لیکن ابھی حال میں ہارورڈ یونیورسٹی کے پروفیسر ٹونیئر (T. W. Higginson) کی ایک کتاب تین جلدوں میں شائع ہوئی ہے، اس کا نام افریقہ اور امریکہ کی دریافت ہے، اس میں نہایت واضح طور سے یہ ثابت کیا گیا ہے، کہ کولمبس امریکہ کا پہلا دریافت کرنے والا ہرگز نہیں موصوف نے امریکہ میں پرانی آبنوئی قوموں کی دریافت کا ایک نیا طریقہ اختیار کیا ہے، انہوں نے امریکہ کے پرانے باشندوں کی اصلی زبان کی فیلاو جیکل تحقیقات کے ذریعہ سے یہ پتہ لگایا ہے، کہ امریکہ کے باشندوں کی پرانی زبان وقتاً فوقتاً جن کن زبانوں سے مانوس و متاثر ہوتی رہی ہے، وینیر صاحب جھپیس انسانی زبانوں میں باسانی گفتگو کر سکتے ہیں، اور امریکہ کی پرانی زبان کے بڑے ماہرین، اس کتاب کا خلاصہ انگریزی رسالہ ورلڈ ٹوڈے کے فروری ۱۹۲۶ء میں چھپا تھا جس کا عربی ترجمہ معارف اگست ۱۹۲۶ء میں اور دو ترجمہ معارف اگست ۱۹۲۶ء اور پھر اگست ۱۹۲۷ء میں طبع ہوا،

وینیر کی تحقیقات کا حیرت انگیز نتیجہ یہ نکلا ہے کہ امریکہ کی اصلی زبان میں انگریزی فرانسیسی، ہسپانی، اور پرتگالی زبانوں سے بہت پہلے جس زبان کے الفاظ ہیں، وہ عربی زبان ہے۔ یہ الفاظ ان کی تحقیق کے مطابق ۱۲۹۰ء کے قریب اس میں داخل ہوئے ہیں، اور کولمبس نے امریکہ کی دریافت کا شور اس کے ٹھیک دو سو برس بعد مچایا ہے، وینیر نے کاغذی دستاویز

سے ثابت کیا ہے، کہ کولمبس سے پہلے بحیرہ ادنیٰ نوس میں تجارتی جہاز رانی ہوتی تھی، مگر تاجروں کو اگر بادشاہوں کے ڈر سے اپنی ان بحری فہموں کو چھپاتے تھے،
 کولمبس کے خود ذاتی بیانات بھی حقیقت کی پردہ دری کرتے ہیں، وہ امریکہ کے تیسرے سفر سے واپسی کے بعد بیان کرتا ہے، کہ اسے وہاں زندگی سوڈانی باشندوں سے سابقہ پڑا، بلکہ پہلے سفر کے بعد ہی وہ کہتا ہے، کہ وہاں کے اصلی باشندوں نے اسے گنی (یعنی وہی مغربی افریقہ کے طلائی سکنے جس کو ایک خاص مقدار میں تانبہ ملا کر بناتے تھے) دکھائی "گوئینس" اس وقت کی افریقہ کی زبان میں سونے کے ان ٹکڑوں کو کہتے تھے جن کی شکل میں سونا ساحل گنی (غانہ) سے یوٹر میں لایا جاتا تھا قدرتی طور پر سونے کے یہ ٹکڑے دیکھ کر کولمبس متحیر ہو گیا، کیونکہ وہ دراصل اسی سونے، ہاتھی دانت، اور قیمتی سامان کی تلاش میں یہاں تک آیا تھا، اس نے امریکہ کے باشندوں سے دریافت کیا، کہ انہوں نے وہ سونا کہاں سے پایا، اس کے جواب میں انہوں نے کہا ہم نے یہ سونا کالے سوداگروں سے لیا ہے، جو جنوب مشرق سے یہاں آئے تھے کولمبس کو گن ہوا، کہ وہ سونے کی اصلی کان بنانے سے گریز کرتے ہیں، تیسرے سفر میں اس نے پھر وہی سوال کیا، اور وہی جواب پایا، اور آخر بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا، کہ پرانے امریکیوں کے جواب درست تھے، ابتدائی گوئینس جو فرانسیسی اور پرتگالی گنی کے ساحل سے لاتے تھے، خالص سونے کے نہیں ہوتے تھے، بلکہ غانہ والے اس میں اسی کے برابر تانبہ ملا دیتے تھے، جب کولمبس کی لائی ہوئی گوئینس کا کیمیائی امتحان کیا گیا، تو اس میں سونے اور تانبے کا وہی تناسب نکلا جو غانہ (گنی) کے لائے ہوئے گوئینس میں تھا،

یہ طلائی ٹکڑے دراصل افریقہ ہی سے آئے تھے، ایسے ہی جو حبشی اسکواہان و افریقہ ہی سے آئے ہونگے، جہاز دن کے کپتانوں کے ہر سفر سے پایا جاتا ہے، کہ ان خلاصی حبشیوں کی

موجودگی ضروری تھی، وہ بطور ترجمان استعمال کئے جاتے تھے، کو لبس بھی ان میں سے چند کو پہنے سفر میں ساتھ لے گیا تھا، امریکہ جا کر اسے معلوم ہوا کہ ایسے جہتی وہاں پہلے سے موجود ہیں یہی وہ لوگ تھے جن کو جنوب مشرق کے سیاہ سوداگر کہا گیا تھا، انہی کیساتھ غانہ کے سکے امریکہ پہنچے تھے، اور انہی کے ساتھ عربی الفاظ، عربی پودے، اور عربی تہذیب وہاں پہنچی، پہلے آثار قدیمہ کے ماہرون کا یہ تنہا بیان تھا، اور اب زبانوں کے محقق بھی ان کے ساتھ مل گئے ہیں، اور دونوں کا متفقہ دعویٰ ہے کہ امریکہ میں عربی تہذیب کا اثر کو لبس سے بہت پہلے پایا جاتا تھا، اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ نئی دنیا افریقی عربی تمدن سے بہت حد تک متاثر ہو چکی تھی امریکہ کی پرانی قوموں میں دو ممتاز نام ملتے ہیں، "ازٹ" اور "مایہ" جو افریقہ کی عربی تہذیب کی حامل تھیں معلوم نہیں، ان کی اصلیت کیا ہے، مگر یہ نام صحیح عربی ناموں کی تحریف معلوم ہوتی ہے، پہلا نام ازڈ ہے، اور دوسرا نام معاویہ ہے، ازڈ کی نسبت پہلے ہم لکھ چکے ہیں، کہ یہ لوگ ابتدائے اسلام میں عمان سے افریقہ اور مدگاسکر کے بحری جہازران تھے، اور بہادر کی سے اپنے جہاز بحر ہبرہ میں چلایا کرتے تھے،

بہر حال رسالہ مذکور دینیر کی تحقیق کا خلاصہ آگے ان الفاظ میں دیتا ہے :-

"ازٹ اور مایہ کی تہذیبیں دراصل امریکہ میں افریقہ کی عربی تہذیب کی نقلیں

تھیں، اور ان کا زمانہ سنہ ۱۱۵۰ھ سے ۱۲۰۰ھ تک قرار دیا جاتا ہے،

ہم نے مغربین کے سفر کا جو زمانہ لکھا ہے، وہ اسی کے قریب قریب ہوتا ہے :-

عربی تہذیب نوین صدی عیسوی میں اپنے معراج پر تھی، اور سنہ ۱۱۰۰ھ میں صحرائے اعظم کو عبور کر کے افریقہ کے مغربی منڈینگو (Mandingo) کا تجارتی صوبہ قائم کر چکی

۱۱ عربوں کی جہاز رانی صفحہ ۱۵

تھی، اس کے مقابل میں امریکہ کا صوبہ میچوکن (Mexico) تھا، جو خلیج میکسیکو کے ساحل پر واقع تھا، عربی الفاظ کی آمیزش سب سے پہلے میچوکن میں پائی جاتی ہے، اور وہ الفاظ منڈینگو کی زبان میں ملتے ہیں، اور یہ امر خاص طور پر ذکر کے قابل ہے، کہ یہ الفاظ ایسے ہیں، جو ایک تجارتی کارندہ یا سیاح استعمال کرتا ہے مثلاً جادو، ادویہ، مذہب اور نظام حکومت کے متعلق،

یہ نتیجہ کہ منڈینگو اور میچوکن کے درمیان آمد و رفت بھی لابدی ہے، ہر طرح تازہ تحقیقات سے اسکی تائید ہوتی ہے، ازٹ اور مایہ کی تہذیبوں کا یکجہت انحراف اس کا ایک اوجہ ثبوت ہے، چونکہ یہ ایک طرح کی نوخیز تہذیبیں تھیں جس وقت ان کا اپنے اصلی مرکز سے قطع تعلق ہو گیا، ان میں تنزل آنا شروع ہو گیا، یہ امر کہ یہ تعلق صرف تجارتی تھا، اس بات سے ثابت ہوتا ہے، کہ عربی تہذیب کا اثر میچوکن میں داخل ہو کر صرف تجارتی راستوں کے آس پاس ہی پایا جاتا ہے، اور یہ صرف خالص عربی کا اثر تھا اگر مسٹر وینیر کی ان لسانی تحقیقات کے نتائج درست ہیں، تو ہم نے انکی تصدیق کیلئے جو مقدمات گذشتہ صفحوں میں فراہم کئے ہیں، وہ بھی قابل قبول ہیں،

پرانے عربوں کی | اس نظریہ کو سن کر لوگوں کا بجا سوال تھا، کہ اگر یہاں کو لبس سے پہلے عربوں امریکہ میں آبادی کی آمد و رفت تھی، تو امریکہ میں ان کے نشانات کیوں نہیں ملتے، اور انکی

کسی نوآبادی کا پتہ یہاں کیوں نہیں لگتا، مگر خدا کی قدرت دیکھئے، کہ عین اس وقت جب یہ سطرین زیر تحریر تھیں، امریکہ کے عربی اخبار "الہدیٰ" نے ایک نیا انکشاف دنیا کے سامنے پیش کیا، جسکی صدائے بازگشت سے دنیا گونج گئی، اور خود ہندوستان کے اردو اخبارات نے لے میکسیکو میں ایک ریاست، بحر الکاہل (پاسفک) سے ملتی،

اس کے اقتباسات دسمبر ۱۹۳۲ء میں شائع کئے، براعظم امریکہ میں وہاں کی مذہب ریاستوں اور
متمدن ملکوں کے علاوہ بہت سے ایسے پہاڑی مقامات، جنگل اور گاؤں ہیں، جہاں اس براعظم
کے پرانے باشندے آباد ہیں، اور جو اب تک اپنی دیہی پرانی قبائلی زندگی بسر کر رہے ہیں، اور
جہاں تک اب تک کسی یورپین تیار کے قدم نہیں پہنچے ہیں، خصوصیت کیساتھ یہ مقامات
میکسیکو کے علاقہ میں زیادہ ہیں، اخبارات رادی ہیں۔

ایک شامی عرب تاجر میکسیکو کے چاپاس اور بناسلا کے صوبوں میں پھیری کر کے سوداگری
کا مال بچا تھا، حال میں اتفاقاً اس کا گزرا ایک کوہستانی علاقہ میں ہوا، جہاں آمدورفت
جاری نہیں تھی، چلتے چلتے وہ ایک جنگل میں پہنچا، وہاں ایک قبیلہ دیکھا، رات ہو چکی تھی،
سوداگر نے اپنی زبان میں ان جنگلی باشندوں سے شب بھر رہنے کی درخواست کی،
اس کے جواب میں ایک شخص نے عربی میں کہا کہ ہم لوگ تمہاری بونی نہیں سمجھتے، عرب سوداگر
اس جنگل میں عربی زبان سن کر حیرت میں آگیا، اس نے ان سے عربی میں گفتگو کی، اور انھوں
نے کہا کہ وہ صدیوں سے اس جنگل میں آباد ہیں، اور عربی کے سوا کوئی دوسری زبان
نہیں جانتے۔

سوداگر مذکور کا بیان ہے، کہ یہ قبیلہ اب تک اپنے عربی رسم و رواج پر قائم ہے، اور
خالص عرب ہے، یہ خبر میکسیکو کی حکومت کو معلوم ہوئی، تو اس نے ایک کمیشن اس عرب قبیلہ
کی تحقیق حال کے لئے روانہ کیا ہے،

یہ قبیلہ چار سو برس سے زیادہ سے یہاں آباد ہے، اور دوسرے ہمسایہ قبیلوں سے الگ

۱۵ القلم دسمبر ۱۹۳۰ء، والمسا، مورخہ ۲۲ شعبان ۱۳۴۹ء مطابق ۱۶ جنوری ۱۹۳۱ء، پیام کلکتہ
مورخہ ۲۸ دسمبر ۱۹۳۰ء

تھگ زندگی بسر کرتا ہے،

اس خبر سے عرب جغرافیہ نویسوں کے بیانات اندلس اور پرتگال کے عرب مغرورین
(ذریعہ خوردہ جہاز رانوں) کی کہانیوں کی تصدیق ہوتی ہے،

اس سلسلہ کی اخیر خبر یہ ہے، کہ لبنان کے عیسائی فاضل انطون یوسف بشار نے جنھوں نے
میکسیکو میں سکونت اختیار کر لی ہے، مصر کے اخباروں میں پچھلے سال یہ اطلاع شائع کی ہے، اور

جوانفستح مصر مورخہ ۳۰ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۲ء ص ۲۴۶ میں بھی ہے، کہ وہ میکسیکو میں اپنی
زمین واقع ریو کرسی (میکسیکو) میں کھدائی کر رہے تھے، کہ ان کو دو معدنی ٹکڑے ملے، جو تحقیق
کے بعد عربی سکے ثابت ہوئے، اس دریافت کا وہاں کے علمی حلقوں میں بڑا چرچا ہے،

کولبس اور امریکہ | یہ تحقیق تو الگ رہی، مشہور یوں ہی ہے کہ کولبس پہلا شخص ہے جس نے
اس نئی دنیا کو پرانی دنیا سے ملایا، مگر اس نے جو کچھ پایا، اتفاقاً یہ پایا، کہ ع

آگ لینے کو جائیں پیمبری مل جائے،

کولبس ہندوستان اور چین کی تلاش میں تھا، کہ امریکہ پہنچ گیا، کسی علمی استدلال
سے وہ اس نتیجہ پر نہیں پہنچا، اور بقول ایک اطالوی عالم ہیئت اور مستشرق کرونٹینو کے کہ
”کولبس عربوں کی مقدار مسافت اور میل کے صحیح اندازہ کے نہ جاننے کی مبارک غلطی سے امریکہ
پہنچ گیا“ فاضل اطالوی عالم کی اصل عبارت عربی کا ترجمہ یہ ہے:-

”لا یطنی کتابوں کے عربی ترجموں کے ذریعہ سے مامون نے ایک درجہ فلکی کی پیمائش

کا جو اندازہ نکالا تھا، یعنی ۵۶ میل، وہ یورپ میں بھی مشہور ہوا، اور جس طرح یونانی

اور سریانی کتابوں کے عربی ترجمہ کے ذریعہ سے یونانی میل کی مقدار نہ جاننے کو

اہل عرب نے غلطی کی، اسی طرح چودہویں اور پندرہویں صدی میں عربی میل کی

صحیح مقدار نہ سمجھنے کے سبب سے اہل یورپ غلطیوں میں مبتلا ہو گئے، انہی میں کرسٹوفر کولمبس امریکہ کا پتہ لگانے والا بھی تھا، اس نے ایک درجہ کے ۵۶ پڑوسی میں کولامبوس ۵۶ میل سمجھ کر مغربی یورپ اور ایشیا کے مشرقی سواحل کی مسافت اس سے بہت کم سمجھی جو حقیقت میں ہے، اگر غلطی نہ ہوتی، تو کبھی ممکن نہ تھا، کہ مغربی یورپ سے اوقیانوس میں چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں بیٹھ کر صرف چند مہینوں کی خوراک لیکر چین پہنچنے کا تخیل کرتا، آخر اس سفر سے رک کر وہ اس غلطی کی بدولت امریکہ کے جدید براعظم میں پہنچ گیا، جس نے ایک نواسانی دور ترقی کا آغاز کیا، غلطی کیسی مبارک تھی جس نے دنیا کو عظیم الشان فوائد سے مالا مال کر دیا،

کولمبس اس وقت ظاہر ہوا، جب اہل اسپین اندلسی عربوں سے آخری لڑائی لڑ رہے تھے اور انکو اپنا ملک سے نکال رہے تھے اسکا زمانہ اسپین اور پرتگال میں گزرا ایک معمولی سیاح جو جہاز ران تک پہنچا، بہت جزائیہ اور سفر نامہ کی کتابیں پڑھا کرتا تھا، ایک اسپینی خاتون سے شادی کی، اس ذریعہ سے اسپین کے ایک عیسائی خاتواہ کے جزائیہ دان راہب سے ملا، پھر اس کا پیشہ یہ ہو گیا، کہ وہ جہاز رانوں کے لئے بحری نقشے تیار کر کے فروخت کرتا تھا، اور بحری مسافروں اور جہاز رانوں سے معلومات جمع کرتا تھا، عین اسی عربی اور اسپینی لڑائی کے زمانہ میں وہ ملکہ اسپین سے نئے جزیرہ اور نئے بحری راستوں کے لئے مدد کا طالب ہوا، اس زمانہ میں اسپین اور پرتگال کو عیسائی موروں، مسلمانوں، کو نہ صرف اسپین، بلکہ تمام سواحل و جزائر سے نکالنے کے لئے ہر طرف بحری بیسے بھیج رہے تھے، سواحل بحرِ ہند سے لیکر کل سواحل افریقہ سے یہاں تک کہ عرب ہندوستان کے سواحل تک سے عرب جہاز رانوں کو لڑا کر نکال رہے تھے، اور ان سے

بحری نقشے حاصل کرتے تھے، وہ سونے کی کان دہانے افریقی ساحل تک بھی گیا تھا، جہاں افریقی اور زندگی ملاح بکثرت پرتگالیوں کو ملتے تھے،

بہر حال اس زمانہ میں یورپ اور خصوصاً اسپین اور پرتگال میں علم ہیئت، ہند جغرافیہ اور بحری سفر کے معلومات جو کچھ تھے، وہ عربی تصنیفات یا ان کے تراجم کے ذریعے تھے جیسا کہ اس عہد کی تاریخوں میں مورخین نے بیان کیا ہے، اور اس طرح کولمبس اپنے نظریہ کی تائید و تعمیل میں تمام تر عربوں ہی کی تحقیقات سے مستفید ہوا،

عربوں کی جہاز رانی

مسلمانوں نے فن جہاز رانی میں جس قدر ترقیاں کیں جس قدر جہاز بنائے، جہاز رانوں کے بنانے کے لئے جس قدر کارخانے قائم کئے، جس قدر بندرگاہیں قائم کیں، ان سب کے متعلق تاریخی معلومات اسلامی تاریخوں میں نہایت منتشر و پراگندہ ہیں، مولانا سید سیمان ندوی نے ان پراگندہ معلومات کو اس رسالہ میں یکجا کیا ہے، ضخامت ۱۹۹ صفحے، قیمت ۲۰ روپے

ارض القرآن حصہ دوم

قرآن مجید کے اندر جن قوموں کا ذکر ہے، ان میں سے مدین اصحاب الاکبر، قوم ایوب، بنو اسرائیل، اصحاب الرس، اصحاب الجحج، بنو قیدار، انفار، اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت، زبان و مذہب پر تفصیلی مباحث، ضخامت ۲۴۰ صفحے، قیمت ۲۰ روپے، طبع دوم

منیجر

امغان احباب

یعنے

دلی اور اسکے اطراف

آج سے پتالیس برس پہلے

از مولینا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم سابق ناظم ندوۃ العلماء

(۴۱)

درس | روز شنبہ ششم شعبان صبح کو کھل گیا، ہم اطمینان سے حوائج ضروری سے فارغ ہوئے اس کے بعد مدرسہ گئے، امتحان ہو رہا تھا، پرچہ تقسیم کر دیئے گئے تھے اور جلد جوابات لکھ رہے تھے، سب طلبہ الگ الگ بٹھائے گئے تھے، چاروں سے امتحان ہو رہا تھا ابھی کم سرگرم دس بارہ دن تک ہوگا، تقریباً تین سو طلبہ مدرسہ میں ہیں، اکثر مدرسہ کے مکانوں میں رہتے ہیں اور بعض مسجدوں میں ان میں دوسو سے زیادہ باہر کے ہیں، اور ڈیڑھ سو ان میں وہ ہیں جن کے خورد و نوش کا انتظام نہیں ہے، کپڑے اور جوتہ اور فرش و روشنی وغیرہ کا سامان بھی مدرسہ سے دیا جاتا ہے، جاڑے میں جڑا دل بھی ملتی ہے، بہر حال تمام ضروریات کا تکفل مدرسہ سے ہوتا ہے، پچاس وہ ہیں، جو اپنے پاس سے کھاتے ہیں،

مدرسین اس مدرسہ میں سات مدرس طربی کے ہیں جن کو تنخواہ ملتی ہے اور ایک مدرس بلا تنخواہ بطور اعانت کے پڑھاتے ہیں، مدرسین عربی میں سے مدرس اول مولینا محمد حسن صاحب ہیں یہ بزرگ مولوی

۱۸
۲۳
۳۹

ذوالفقار علی صاحب ادیب مشہور کے صاحبزادے ہیں، اور مولینا قائم صاحب مرحوم کے عمدہ شاگردوں میں ہیں، ان کی استعداد ہر فن میں خصوصاً دینیات میں اعلیٰ درجہ کی ہے، سب طالب العلم انکی تعریف کرتے ہیں، دوسرے مولوی خلیل احمد صاحب ہیں، جو مدرس دوم ہیں، یہ مولینا ملک علی صاحب کے نواسے اور مولینا محمد یعقوب صاحب کے بھانجے ہیں، یہ بھی فاضل مستعد ہیں، تیسرے مولوی غلام رسول ہیں یہ دلائی ہیں، عقلیات میں ان کی استعداد بہت اچھی ہے، اور اکثر فلسفہ میں بھی پڑھاتے ہیں، چوتھے مولوی حافظ احمد صاحب مولینا محمد قائم صاحب کے صاحبزادے ہیں، پانچویں مولوی عزیز الرحمن صاحب ہیں، یہ فنی مدرسہ ہیں، کار افتاد انہی کے متعلق ہے، اسی طور پر اور مدرس ہیں، دو مدرس فارسی کے ہیں، اور دو قرآن مجید کے ایک مہتمم مدرسہ ہے، آجکل مولوی محمد منیر صاحب ہیں، یہ مولینا منظر صاحب مرحوم و مولوی محمد احسن صاحب نانوتوی کے چھوٹے بھائی ہیں، دفتر انہی کے متعلق ہے، دفتر میں دو محترمین، ایک جلد ساز ایک دربان ایک خاکروب ایک تھام ملازمین کی تنخواہ کی میزان کل دس ہزار دو سو چونسٹھ روپیہ ہے،

ارباب شوری | ارباب شوری آٹھ اشخاص ہیں، حضرت مولینا رشید احمد صاحب سرپرست مدرسہ

جناب حاجی محمد عابد صاحب، جناب مولوی ذوالفقار علی صاحب، جناب مولوی محمد احسن صاحب نانوتوی، جناب حکیم ضیاء الدین احمد صاحب رامپوری، حاجی شیخ ظہور الدین صاحب دیوبندی حاجی منشی فضل حق صاحب، جناب مولوی فضل الرحمن صاحب دیوبندی،

کتب خانہ | انتظام مدرسہ کا سنایت معقول ہے، دفتر بہت صاف ہے، کتب خانہ بہت آراستہ ہے، کتب خانہ میں تقریباً چھ ہزار جلدیں ہیں، اکثر مطبوع کتب ہیں اور اکثر کتابوں کے نسخے

اس موقع پر جو رقم لکھی ہوئی ہے، صاف نہیں ملتی، دس ہزار بھی پڑھی جاسکتی ہے، اور میں ہزار بھی اس میزان کے ساتھ دو سو چونسٹھ روپے کی رقم صاف لکھی ہوئی ہے، یہ سالانہ خرچ ہوگا،

بہت زائد ہیں، مثلاً بخاری شریف کے نسخے ۲۰ سے زیادہ ہیں، کہ وقت ضرورت کے منگائے کی حاجت نہیں پڑتی،

امتحان | افسوس ہے کہ میں ایسے وقت میں پہنچا کہ امتحان ہو رہا تھا، تدریس کا لطف حاصل نہیں کر سکا، لیکن حال امتحان کے پرچوں کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ طالبِ علم اچھے مستعد ہیں، اور کو دیکھ کر میں دیر تک کتب خانہ میں بیٹھا رہا، وہیں امتحان کے پرچے جانچے جاتے تھے، مولوی محمد حسن صاحب و مولوی غیل احمد صاحب جانچ رہے تھے، وہاں سے اٹھ کر حاجی محمد مابد صاحب کے پاس آیا، تھوڑی دیر بیٹھا رہا، اسی اثناء میں مولوی صاحب کا آدمی بلائے آیا، وہیں سے میں اور بھائی جی اٹھ کر مولوی محمد حسن صاحب کے مکان پر آیا،

مولانا محمد حسن صاحب | مولانا ذوالفقار علی صاحب اور اکثر بزرگانِ دیوبند بیٹھے ہوئے تھے تو ذوالفقار علی صاحب نے نہایت فراخ دلی سے ہم لوگوں کا خیر مقدم کیا، اور مکرر مددِ عام میں باوجود ہم لوگوں کی معذرت کے بٹھایا، اس کے بعد فرمایا کہ جس وقت میں سنا کر آئے ہو وہی سے کوئی صاحب آئے ہیں، تو میں سمجھ گیا تھا کہ صاحب زادے ہون گے، کیونکہ علم سے ان لوگوں کو ہمیشہ سے مناسبت ہے، پھر انھوں نے ایسی باتیں شروع کیں، جسکو سن کر شرم و نہامت سے ہمارے سر جھکے جاتے تھے، اور جتنے وہاں بیٹھے تھے، انھوں نے

ایسا اظہارِ عقیدت کیا کہ ہم کو ان بزرگوں کے حسنِ ظن پر حیرت ہے، ہم لوگوں کی مخدومیت اور اپنی خادمیت کا انھار ہر بات پر فرماتے تھے، سب شکایت اس بات کی تھی کہ آپ سراسر میں کیوں ٹھہرے، کیا آپ ہم کو اپنا خادم نہیں سمجھتے؟ یہ ہوتی نہیں سکتا، کہ آپ سراسر میں ہیں مولوی محمد حسن صاحب نے کہا کہ میں نے بہت اصرار کیا، لیکن انھوں نے مانا نہیں، مولانا ذوالفقار علی صاحب نے کہا کہ آپ نے ان کے انکار کو تسلیم ہی کیوں کیا، آخر کو آدمی سراسر بھی گیا، اور سب

اٹھواٹھ گایا،

حافظ احمد صاحب کا اصرار | اس عرض میں کھانا آیا نہایت اہتمام کیساتھ کھانا پکوا گیا تھا، کھانے کے بعد مولوی ذوالفقار علی صاحب نے اپنے ہاتھ سے، اور مولوی محمود حسن صاحب نے بستر بچھا کر کھانا کھا، قیلوہ فرمایا، ارادہ اسی وقت روانگی کا تھا، مگر حافظ احمد صاحب نعت الرشید مولانا محمد قاسم صاحب علیہ الرحمۃ نے نہایت اصرار کیساتھ شب کی دعوت کے نسبت فرمایا، ان کی استدعا ایسے تو واضح و نکلا کیساتھ تھی، کہ مجبوراً فسخِ عزیمت کرنی پڑی،

اکابرِ دیوبند کا تواضع | ان سب بزرگوں نے نہایت افسوس کے ساتھ ذکر کیا، کہ آپ دو دن سے آئے ہوئے ہیں، بارش کی وجہ سے ہم لوگوں کو اطلاع نہیں ہوئی، ورنہ ہم سرائے میں حاضر ہوتے اور آپ نے باوجود اس بات کے جاننے کے کہ دیوبند میں سب ہمارے خادم ہیں، یہاں فروکش ہوئیے گریز کیا، وہ یہ باتیں کر رہے تھے، اور ہم شرم و غیرت کے مارے عرق عرق ہوئے جاتے تھے، اے اللہ ان بزرگوں کا یہ حسنِ ظن اور ہماری یہ حالت ان کی یہ حسنِ عقیدت اور ہماری یہ شامتِ اعمال ان میں وہ مسکنت اور غربت ہم میں یہ خود داری اور نخوت، ان میں وہ مساوی اور بے تکلفی ہم میں یہ تکلف اور مہمتی، این الثری من الثریا نعوذ باللہ من شر و سر النفسنا ومن سسیاتِ اعمالنا،

اکابر کے پرکیت حالات | اس کے بعد تھوڑی دیر قیلوہ کر کے اٹھے، اور نماز کو گئے، نماز کے بعد مولوی فضل الرحمن صاحب منے آئے، عصر تک وہ بیٹھے، حافظ احمد صاحب اور مولوی حبیب الرحمن صاحب بیٹھے رہے، بزرگانِ سلف یعنی خاندانِ عزیزیہ و احمدیہ کے تذکرے ہوتے رہے، یہ بزرگ حضرت سیدنا کے قصص اس شہنشاہی سے بیان کرتے تھے، جیسے عاشق اپنے معشوق کے حالات

سہ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی سے سید احمد صاحب بریلوی،

بیان کرتے وقت مرے بٹا ہے۔

مولینا قاسم صاحب عصر کے بعد حضرت مولینا محمد قاسم صاحب کے مزار پر فاتحہ پڑھنے گئے، شہر کے باہر کسی ٹکیہ میں ان کا مزار میدان میں کچا بنا ہوا ہے، اشنا راہ میں قاضی کی مسجد کی زیارت کی جہیں حضرت سید صاحب فردکش ہوئے تھے،

مولینا ذوالفقار علی صاحب وہاں سے اگر مغرب کی نماز پڑھ کر مولوی ذوالفقار علی صاحب کے پاس بیٹھے رہے، ان سے علم ادب کا چرچا رہا، کچھ اپنے اشعار کچھ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب و شاہ عبدالغنی صاحب کے اشعار پڑھتے رہے، ان سے معلوم ہوا کہ مولوی ملک العلی صاحب، مولینا شیدائے خان صاحب کے شاگرد تھے، انھوں نے بیان کیا کہ شیخ احمد شروانی نے شاہ صاحب سے ملنے کے پیشتر تصنیف کی تھی، اس میں بہان شاہ صاحب کا لامیہ نقل کیا ہے دو اعتراض مرتبہ کے کئے ہیں، اسکی شکایت مفتی صدر الدین خان صاحب سے کی مفتی صاحب نے فرمایا کہ شروانی بیچارہ شاہ صاحب کی قدر کیا جانے، مجھ سے مولینا رشید الدین خان صاحب بیان کرتے تھے کہ جب شاہ صاحب معذور ہو گئے، اور امراض سخت میں گرفتار ہو گئے، تو مراقب کی وجہ سے اکثر درسیں تہلکا کرتے تھے، اسی درمیان میں بعض بعض لوگ سبق بھی پڑھا کرتے تھے چنانچہ میں مقامات حریری پڑھتا تھا، آگے آگے شاہ صاحب اور پیچھے پیچھے میں مقامات لئے ہوئے پڑھتا جاتا تھا، مقامات کی عبارت دو فقری ہے، میں ایک فقرہ پڑھتا تھا، دوسرا شاہ صاحب معذور دیتے تھے، یا تو یہ فقرہ وہی ہوتا تھا، جو کتاب کا ہے، یا ادنیٰ کا ہوتا تھا جو کتاب کے فقرہ سے زیادہ چست اور چھا ہوتا تھا، یہ اس وقت کا ذکر ہے، جب شاہ صاحب کو چودہ مرض

شاہ شاگرد شاہ رفیع الدین صاحب ۱۲۴۵ھ میں وفات پائی شاہ عبدالعزیز صاحب کے معاصر ادیب شاہ تھے، یمن کے رہنے والے تھے، انھوں نے اپنی ادب میں ان کی مشہور کتاب ہے،

ہلک عارض ہو گئے تھے، کہ اگر ان میں سے ایک مرض بھی خدائے خواستہ دوسرے کو لاحق ہو تو سب حواس کے واسطے کافی ہے، مفتی صاحب یہ بھی فرماتے تھے، کہ ایک مرتبہ قصیدہ سننے سے ان کو بڑا ہو جاتا تھا، یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ سفر کلکتہ میں شاہ صاحب نے قاسم صاحب کا ایک نسخہ دیکھا تھا، مدتوں کے بعد نابینا ہو جانے پر وہ وہلی فروخت کے واسطے دست بہست شاہ صاحب کے در پہنچا، شاہ صاحب نے ہاتھ میں لیکر فرمایا کہ غالباً یہ وہ نسخہ ہے، جس کو میں نے دیکھا ہے پھر فرمایا کہ دیکھو فلاں صفحہ کے حاشیہ پر یہ عبارت تو نہیں لکھی ہو دیکھا گیا تو وہی تھی، آخر کو معلوم ہوا، کہ یہی نسخہ ہے مفتی صاحب کی یہ حالت تھی، کہ جب شاہ صاحب کا ذکر آ جاتا، تو اس میں ایسے عجوبے کہ ان کے سب کا روبرو چھوٹ جاتے تھے، مولینا محمد اسماعیل صاحب کے نسبت فرماتے تھے کہ وہ حضرت شاہ عبدالقادر صاحب کے پڑپڑے تھے۔ ایک بار مولینا محمد اسماعیل صاحب افق البین کا سبق پڑھ رہے تھے اور اسطور پر کہ دو دو چار چار ورق پڑھتے تھے کہیں خود پوچھ لیتے تھے، کہیں شاہ صاحب بتا دیتے تھے، ورنہ یوں ہی پڑھتے جاتے تھے، اس زمانہ میں مولوی فضل امام صاحب خیر آبادی صدر امین ہو کر دہلی آئے ہوئے تھے، اتفاق سے ایک دن وہ بھی بیٹھے ہوئے تھے، اور سبق پڑھ رہا تھا، وہ اس حیرت انگیز سبق کو دیکھ کر تعجب ہو رہے تھے، اتفاقاً شاہ صاحب اٹھائے سبق میں کسی ضرورت سے اٹھئے، تو انھوں نے کہا صاحبزادے کیوں مصنف کی روح کو تکلیف دیتے ہو، وہ بیاسی ادب چپ ہو رہے، لیکن شاہ صاحب آگئے، اور انھوں نے سن لیا، فرمایا کہ مولوی صاحب اس لڑکے سے آپ کچھ پوچھئے، تو اس کا حال آپ کو معلوم ہو، پہلے تو مولوی فضل امام صاحب نے گزیر کیا، لیکن آخر کو انھوں نے ایک مسئلہ افق البین کا پوچھا، مولینا محمد اسماعیل صاحب نے اس کا نسبت شائستگی کے ساتھ جواب دیا، پھر انھوں نے اس کو رد کیا، پھر انھوں نے جواب دیا، اس رد و قبح

افق البین میرا قردا ماد کی فلسفہ کی انتہائی کتاب بھی جاتی ہے، والد مولینا فضل حق خیر آبادی

کی یہاں تک ذمت ہو چکی، کہ مولوی صاحب مولینا محمد اسماعیل صاحب کی چھپیدہ تقریر کا غور کر کے جواب دینے لگے، اس وقت خاموش ہوئے،

ایک ولایتی غالب العلم صرف خیالی پڑھنے کی غرض سے ہندوستان آیا، یہاں آکر اوس نے پوچھا، کہ کون سب سے زیادہ ذہین و ذکی ہے، معلوم ہوا مولینا محمد اسماعیل صاحب ہیں، ان کے پاس آیا، اور استدعا کی، انھوں نے پیشتر فرصت نہ ہونے کا حلیہ کیا، آخر الامر جب اوس نے زیادہ مجبور کیا، تو فرمایا کہ اچھا فرصت کے وقت اوس نے بغل سے نکال کر ایک کتاب دی، انھوں نے پوچھا یہ کیا ہے، اوس نے کہا خیالی کا عبد الحکیم ہے، آپ نے کہا یہ کیوں یہاں چھوڑے جاتے ہو، اوس نے کہا کہ بے عبد الحکیم کے خیالی حل نہیں ہوتی، اس پر مولینا نے فرمایا کہ عبد الحکیم بچا رہ گیا ہے، جو میرے خیال میں باتیں آتی ہیں، وہ عبد الحکیم کے خیالوں سے بدرجہا بہتر ہیں، اوس نے کتاب تو اٹھالی، لیکن بہت ہی بد دل ہوا، کہ جب ان کی یہ کیفیت ہو، کہ عبد الحکیم کو کچھ نہیں سمجھتے، تو خیالی خاک سمجھتے ہوں گے، لیکن چونکہ صرف خیالی ہی کی غرض سے اس نے اتنی مسافت طے کی تھی، اٹھر گیا، اور وقت مقررہ پر آیا، سبق جب شروع ہوا تو اس کو معلوم ہوا کہ واقعی ان کی نازک خیالیوں کے سامنے عبد الحکیم کوئی چیز نہیں ہے۔

خیر کثیر شاہ ولی اللہ صاحب کی بہت مشکل کتاب ہے، وہ مولینا محمد اسماعیل صاحب ایک زمانہ میں پڑھاتے تھے، اور مطالعہ کر کے ایک مرتبہ مطالعہ کر رہے تھے، کوئی مقام سمجھ میں نہیں آیا، دل میں کہا کہ پوچھوٹے چچا سے اس کو حل کریں، حضرت شاہ رفیع الدین صاحب کی خدمت میں گئے، اور

اسے تمام کام میں درس نظامی کی آخری کتابوں میں ہے، تصنیف ترک مسند ملائی، اسے خیالی پر مد عبد الحکیم سے کون سا کون سا شیعہ،

ان سے پوچھا تو انھوں نے اسکی بہت طویل تقریر کی، لیکن ان کا اشتباہ رفع نہیں ہوا، اس کے بعد حضرت شاہ عبد العزیز صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے، شاہ صاحب ٹہل رہے تھے، پوچھا کون ہے، انھوں نے فرمایا اسماعیل پوچھا کہ کیسے آئے، انھوں نے عرض کیا کہ میں خیر کثیر پڑھا کرتا ہوں، ایک مقام میں شبہ ہے چھوٹے چچا سے پوچھا، مگر تسکین نہیں ہوئی، آپ سے تسکین کرنے کی غرض سے حاضر ہوا ہوں، حضرت شاہ صاحب نے فرمایا، کہ یہ فلاں مقام ہوگا، اور میان رفیع الدین نے یہ تقریر کی کی ہوگی، انھوں نے کہا جی ہاں، فرمایا اس کا یہ مطلب ہے، دو چار جملے ایسے فرما جس سے خیر کثیر کا بھی مطلب حل ہو گیا، اور شاہ رفیع الدین صاحب کی تقریر کا حاصل معلوم ہو گیا، بیشتر حضرت مولینا عبدالحی صاحب وعظ فرمایا کرتے تھے، اور مولینا محمد اسماعیل صاحب

ان کے وعظ میں چپ چاپ بیٹھ رہا کرتے تھے، گویا کچھ جانتے ہی نہیں، اتفاق سے مولوی عبدالحی صاحب بڑھانہ تشریف لے گئے، لوگوں نے اصرار کیا تھا ان کو منبر پر بٹھلایا، انھوں نے جو وعظ شروع کیا، تو لوگوں کو یہ تنہا ہو گئی کہ مولوی عبدالحی صاحب خدا کرے دو چار ہفتہ نہایت

ایک مرتبہ مولینا اسماعیل صاحب وعظ کہنے بیٹھے ہی تھے، یہ اس زمانہ میں جبکہ سید صاحب کی کفش برداری کر چکے تھے، ایک کبخت آیا، اور اس نے مولوی صاحب کو گالیاں دینی شروع کیں، حتیٰ کہ اس نے کہا کہ تم دلدل احرام اور ولد الزنا ہو، مولوی صاحب نے فرمایا، اور نہایت

آہستگی سے فرمایا، میان تم سے جس نے یہ کہا غلط کہا، میری مان کے نکاح کے اب تک گواہ موجود ہیں، یہ لکھو وعظ شروع کر دیا، ایک مرتبہ مولوی محمد اسماعیل صاحب کہیں جا رہے تھے، اور دن کے ساتھ حکیم رستم علی بھی تھے، گویہ بڑی شوقین داڑھی موچھ چڑھی ہوئی رکھتے ہیں، لیکن

باوجود اس کے مولوی محمد اسماعیل صاحب کے ساتھ ان کو شغف تھا، پیچھے پیچھے یہ بھی تھے، مولوی مولینا شاہ عبدالحی بڑھانوی المتوفی ۱۳۲۳ء داماد مولانا شاہ عبد العزیز صاحب علی بڑھانہ انکا وطن تھا، سید ابی سید امجد بریلوی شہید رحمۃ اللہ علیہ سے مرید ہو چکے تھے،

محمد امین صاحب نے کچھ دور جا کر پیچھے دیکھا تو یہ نہ تھے، لوگوں سے فرمایا دیکھو رستم کی کہاں ہیں کہیں کسی سے رُز پڑے ہوں، لوگوں نے دیکھا تو واقعی ایک آدمی سوڑا رہے تھے، بھجا بھجا کر ان کو لائے، مولوی صاحب نے پوچھا تم کہاں رہ گئے تھے، کہنے لگے حضرت مجھ سے سنا جاتا ہے، ایک مردک آپ کو گایا دیتا تھا، مولوی صاحب نے فرمایا، بھائی اس کا قصور نہیں ہے، یہ ہمارے علماء کا قصور ہے، کیوں انھوں نے پہلے ہی سے دائرگت بیان نہیں کیا جس کے سننے سے اب ان کو وحشت ہوتی ہے، ایک مرتبہ مولوی فضل حق صاحب کے سامنے کسی نے مولینا محمد امین صاحب کو برا کہا، تو مولوی صاحب نے اس کو بہت زبردستی کی، اور کہا کہ ہماری ادن کی مخالفت ایسی نہیں ہے، کہ تم ایسے بازاری ان کو گایاں دین، مولوی ذوالفقار علی صاحب فرماتے تھے کہ مولوی فضل امام صاحب و مولوی فضل حق صاحب باوجود عصبیت کے مبالغہات نہیں تھے جب حضرت سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تشریف آوری کی خبر مشہور ہوئی، تو دیوبند کے بوڑھے بوڑھے لوگ استقبال کو نکلے شہر کے باہر ایک بزرگ کا مزار ہے، وہاں تک پہنچے، کہ سید صاحب نظر آئے، ایک ٹانگھن پر سوار تھے، اور دونوں طرف دد شخص رکاب تھامے ہوئے چلے آتے تھے، ان لوگوں نے لگے بڑھکر ملاقات کی، اس وقت ان دونوں بزرگوں کی ظاہری وضع و ہیئت سے یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ کون ہیں، سید صاحب نے فرمایا کہ ان سے ملو، یہ مولینا محمد امین صاحب اور مولینا عبدالحی ہیں سید صاحب جب نانوتہ تشریف لے گئے، تو پہلے سے میاں وجیہ الدین یعنی مولوی محمد قاسم صاحب کے خسر نے دعوت کا سامان کیا تھا، انھوں نے یہ خیال کیا تھا کہ سید صاحب کے ساتھ میں کہیں آدمی ہوں گے، انہی کے واسطے سامان کیا تھا، جب سید صاحب تشریف

۱۵ مولوی فضل حق خیر آبادی ۱۵ مولوی ذوالفقار علی صاحب شیخ الہند کے والد بزرگوار
۱۶ نانوتہ سہارنپور جہاں مولینا محمد قاسم صاحب کا وطن تھا

لے گئے، تو ان کے ساتھ جلال آباد کے چٹانوں کا ایک گروہ تھا، میاں وجیہ الدین یہ دیکھ کر دنگ ہو گئے انھوں نے خیال کیا کہ سامان تھوڑے آدمیوں کا کیا ہے، اور ان کے ساتھ ایک انبوہ ہے، کیونکہ کافی ہوگا، خصوصاً اس وجہ سے اور ان کو پریشانی ہوئی، کہ نانوتہ ایسا گاؤں ہے، جہاں دفعہ زیادہ سامان کا فراہم ہونا بہت دشوار ہے، آخر شدہ شدہ یہ خبر سید صاحب کو پہنچی، سید صاحب نے ان کو بلا کر فرمایا کہ آپ گھبراہٹ میں اپنی چادر دیدی، کہ اس کو کھانے پر ڈھانک دو اور اس کے نیچے سے کچال کچال کر صرف کرو، انھوں نے ایسے ہی کیا، اور وہ کھانا سب کو کافی ہو گیا، مولینا ذوالفقار علی صاحب فرماتے تھے کہ سید صاحب اس فوج کے اکثر قصبہ جات میں تشریف لے گئے ہیں، لیکن جہاں جہاں تشریف لے گئے ہیں، وہاں اب تک خیر و برکت ہے، اور دو ایک گاؤں اور قصبہ ایسے ہیں، جہاں نہیں گئے، وہاں اب تک وہی نحوست اور شامت باقی ہے، چنانچہ منگلور میں نہیں گئے، وہاں کے لوگوں میں وہی جمالت اور قساوت ہے، اور ایک مخمور گاؤں ہے، جہاں مسلمانوں کے دو چار گھر ہیں، اتفاقاً سید صاحب کسی ضرورت سے وہاں بھی گئے ہیں، وہاں بھی خیر و برکت پائی جاتی ہے، گویا ایک نور مستطیل ہے، کہ جہر وہ گئے، اور دھروہ پھیل گیا ہے، اسی قسم کے بہت قصبے مولینا نے فرمائے، جو اس رو سیاہ کو یاد نہیں رہے، اتنے ہی میں مولوی احمد صاحب لائین لے کر آگئے، اور کہا کہ کھانا تیار ہے، غریب خانہ تک چلے، وہاں جا کر کھانا کھایا، کھانے میں بڑا سکنت اور اہتمام کیا تھا، کھانے کے بعد پھر سید صاحب کا تذکرہ شروع ہوا، مولوی محمود حسن صاحب و مولوی حبیب الرحمن صاحب وغیرہ بھی شریک تھے، یہ لوگ ایسی شیفتگی سے بیان کر رہے تھے، جس کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی، ان بزرگوں نے بالاتفاق بیان کیا

۱۷ مولوی حافظ احمد صاحب بن مولینا محمد قاسم صاحب سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند ۱۸ حضرت شیخ الہند
مولینا محمود حسن صاحب ۱۹ مولینا حبیب الرحمن صاحب سابق مہتمم دوم دارالعلوم دیوبند

کہ مولینا محمد قاسم صاحب کو سید صاحب کیساتھ ایسی عقیدت تھی کہ ان کے ادنیٰ ادنیٰ ہمراہیوں کے ساتھ وہ بادب پیش آتے تھے، اگر سید صاحب کے متعلقین میں سے کوئی شخص ملتا تھا، تو اس سے ایسا ملنے تھے، جیسا کوئی عقیدت مند مرید اپنے پیر و مرشد سے یا خادم اپنے آقا سے،

ایک شخص حاجی شفاعت خان سید صاحب کے قافلہ کے رامپور سے باہر عزالت نشیں ہو چکے تھے، وہ کسی سے نہیں ملتے تھے، جب مولینا محمد قاسم صاحب کا تذکرہ مشہور ہوا تو انھوں نے ان کے نام ایک خط لکھا کہ میں نہایت ضعیف ہوں کہیں آجا نہیں سکتا، لیکن آپ کے دیکھنے کو ایسا دل چاہتا ہے کہ بے اختیار جی میں آتا ہے، ڈولی پر بیٹھ کر چلا آؤں مگر چونکہ آپ سفر میں بھی رہتے ہیں، اسلئے اس خط کے ذریعہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کہاں ہیں، ٹھیک مقام سے اطلاع دیجئے، مولینا محمد قاسم صاحب کو جب یہ خط پہنچا، تو ان کو بہت تشویش ہوئی، انھوں نے کہا کہ من آدم کہ من و آدم معلوم نہیں کہ اس بزرگ سے میرا حال کس نے کس طور پر بیان کر دیا ہے جس سے وہ میرے منے کے متعلق ہوئے ہیں، ان کو لگے دیا کہ میں تو اس قابل نہیں ہوں کہ آپ مجھ سے ملیں لیکن اگر آپ کا دل چاہتا ہے تو میں خود حاضر ہوں گا، جب مولینا صاحب شاہجہاں پور تشریف لے گئے، تو بعد فراغت کے وہاں سے رامپور بھی گئے، اور حاجی شفاعت خاں کے یہاں پہنچے، وہ گھر میں تھے اطلاع ہوئی، فوراً نکل آئے، مگر بہت خوش ہوئے، آنکھوں سے معذرت تھے، پوچھا کوئی ہے تو نہیں، مولوی صاحب نے کہا وہ ادنیٰ ہیں، مولوی احمد حسن صاحب احمدی اور ایک اور شخص تھے، ان سے کہا تم باہر چلے جاؤ، جب وہ باہر نکلے تو کوڑا بند کر لئے، دو گھنٹہ اندر رہے معلوم نہیں کہ کیا معاملات ہوتے رہے، مولوی احمد حسن صاحب نقل کرتے تھے، کہ ہم نے کوڑوں میں کان لگائے، مگر کچھ معلوم نہیں ہوا،

۱۰ شاید شاہجہاں پور کے مشہور مناظرہ کے وقت مولینا احمد حسن صاحب احمدی مولینا قاسم صاحب کے شاگرد بن گئے،

سبے بالاتفاق بیان کیا کہ سید صاحب کے اکثر دیکھنے والے بیان کرتے تھے، کہ مولوی قاسم صاحب جفا و خفا مولینا محمد امجد امجد صاحب سے بہت مشابہ ہوئے ہیں، سید صاحب کے دیکھنے والوں نے انقراض صحبت کے بعد کچھ کسی کا وعظ نہیں سنا، البتہ اگر کہیں اتفاق ہوا، تو مولوی صاحب مرحوم کا وعظ سنا کرتے تھے، اور کہتے تھے، کہ ان کا وعظ مولینا محمد امجد امجد صاحب کے وعظ سے بہت ملتا ہے اس کے بعد کچھ حضرت سید صاحب کے غیبیہ و ظہور کا ذکر ہوا، ان سب لوگوں نے اس بے نقصان سے پوچھا، میں نے کہا کہ اس میں تو شک نہیں کہ سید صاحب نے اس قسم کی پیشین گوئیاں فرمائی تھیں لیکن وقوع میں اب تک اشتباہ ہے، مولوی محمد حسن صاحب نے فرمایا، یہی ہمارا اور ہمارے بزرگوں کا مسلک ہے، پھر انھوں نے نہایت معتبر ذریعہ سے یہ نقشہ سنایا، اور سب حاضرین نے اس پر اتفاق کیا، حدیثنا الشیخ الصالح محمد حسن والحافظ احمد بن مولینا محمد قاسم والمولوی حبیب الرحمن وکلمہ وثقة فالواحدنا شیخنا الثقة الصدوق الحجة مولانا رشید احمد الکنکری حدیثنا الشیخ الزاهد المتقی الاورع الحجة مولانا مظفر حسین الکاوند ہلوی قال سمعت من شیخنا ومولینا السید احمد عشرۃ امور وقعت منها تسعة ولقیبت واحداً وهو غیبیہ ونبیہ وظہور رحمہ اللہ تعالیٰ واللہ اعلم یعنی حضرت مولینا رشید احمد صاحب کی زبانی سادہ فرماتے تھے کہ ہم نے مولوی مظفر حسین صاحب کا ندہلوی سے سنا، وہ فرماتے تھے، کہ ہم نے سید صاحب کی زبان سے دس پیشینگوئیاں سنیں، ان میں سے واقع ہو چکی ہیں، اور ایک باقی ہے، وہ پیشین گوئی آپ کی غیبیہ اور ظہور کے بارہ ہیں ہے، یہ بھی مولوی مظفر حسین صاحب فرماتے تھے، کہ قبل اس واقعہ کے سید صاحب مبہم باتیں کیا کرتے تھے، اس قسم کی کہ بندہ کو موتی کی رضامندی کا خیال رکھنا حضرت سید احمد صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۳۹ھ میں بالاکوٹ (سرحدیں) جب سکھوں کا مقابلہ کیا، اور مجاہدین کو شہادت ہوئی، اور مولینا امجد امجد صاحب شہید ہوئے اس وقت سید صاحب کے معتقدوں میں دو گروہ ہو گئے تھے، ایک کا خیال تھا کہ سید صاحب شہید ہو گئے دوسرے کا خیال تھا کہ وہ مخفی ہو گئے ہیں اور غریب الخاں ظہور ہو گا،

چاہئے، جیسا حکم ہو دیا کرے، اگر کل اور نصف کا حکم ہو تو کل اور نصف لے، اور اگر اور کچھ حکم ہو تو وہ کر دے
میں نے کہا حضرت صاف صاف بیان کیجئے جو کچھ بیان کرنا مقصود ہے، لیکن سید صاحب نے اس سے
گریز کر کے پھر تھوڑی دیر میں وہی کہنا شروع کیا،

مولوی ذوالفقار علی صاحب یہ بھی بیان کرتے تھے، کہ ان اطراف میں دیکھنے والوں نے
یہاں تک بیان کیا ہے کہ شب کے وقت سید صاحب چارپائی پر استراحت فرماتے تھے اور ایک
جانب مولینا عبدالحی صاحب دوسرے جانب مولینا محمد اسماعیل صاحب بیٹھ کر صبح کر دیتے تھے، رات
میں جس وقت سید صاحب کی آنکھ کھلتی تھی، فرماتے تھے، مولینا وہ کہتے تھے، حضرت آپ کہتے تھے
فرماتے، ان کو جو پوچھنا ہوتا تھا، وہ پوچھتے تھے، سید صاحب مختصر الفاظ میں جواب دیتے پھر سوڑتے
اور یہ دونوں بزرگ اس جواب کے فرہ لیا کرتے، اور اس کے وجہ و محویت میں رہتے، پھر جب
آنکھ کھلتی، پھر کچھ پوچھتے یہ بھی کہتے تھے، کہ دیوبند میں ایک مرتبہ کسی وجہ سے صبح کی نماز میں تکبیر
اولیٰ سید صاحب سے فوت ہو گئی تھی، اس دن مولینا عبدالحی صاحب نے اسی کا وعظ فرمایا تھا، یہ
بھی فرماتے تھے، اور اکثر علماء دیوبند نے بالاتفاق بیان کیا، کہ یہ مدرسہ سید صاحب کی پیشینگوئی
کے موافق بنا ہے، جب وہ یہاں تشریف لائے تھے، تو فرمایا تھا کہ مجھ کو اس قصبہ سے علم کی
شہائین یا انوار نکلتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں، چنانچہ جب یہ مدرسہ اول اول کھلا ہے، قاضی کی
مسجد کے پاس کھولا گیا ہے، یہاں سید صاحب رونق افروز ہوئے تھے، پھر اس کے بعد دوسری
جگہ منتقل ہوا، اور اب یہاں ہے، اس کی نسبت حضرت مجدد صاحب نے پیشینگوئی کی تھی
ایک مرتبہ اس جگہ ان کا گذر ہوا تھا، فرمایا کہ مجھ کو یہاں علم کے انوار نظر آتے ہیں، دیر تک
وہاں اسی قسم کی باتیں رہیں، اس کے بعد پھر قیام گاہ پر آئے، عشا کی نماز پڑھ کر سب رخصت
ہوئے اور ہم سو رہے،

روزیک شنبہ ہفتہ شعبان، صبح کو اٹھ کر چلنے کا سامان کیا، مولوی محمود حسن صاحب چونکہ نفقہ
کے دن دوسرے وقت ہمارے پاس بیٹھے رہے، امتحان میں نہیں گئے، اس وجہ سے آج ڈ
جد رخصت ہو کر مدرسہ چلے گئے، اور مولینا ذوالفقار علی صاحب سے بھی رخصت ہوئے مولوی
حافظ احمد صاحب و مولوی حبیب الرحمن صاحب وغیرہ مشایعت کی غرض سے ہمراہ ہوئے، ہم نے
بہت معذرت کی، لیکن انہوں نے نہ مانا، چونگی کی چوکی تک آئے، اور چلتے چلتے وعدہ کر لیا کہ پھر نو
واپسی کے وقت آنا، کیونکہ بارش کی وجہ سے دینر امتحان کی جہت سے لوگوں کو ملنے کی ہمت نہیں
ہی، اور بات چیت کرنے کا لطف حاصل نہیں ہوا، اس قدر مبالغہ اور اصرار کے ساتھ انہوں نے
استدعا کی، کہ ہم نے منظور کیا، انشاء اللہ تعالیٰ کے نفع کیساتھ اگر موقع ملا، تو گنگوہہ سے واپسی کے
وقت ایک دن کے لئے دیوبند اور تریپڑون گا، بھائی جی نے چھ روپیہ سالانہ چندہ مقررہ کیا، اور اس
بے بضاعت نے بسبب کم مانگی ایک روپیہ اور ایک روپیہ برادر صاحب مخدوم مکرم مولینا سید بانو
صاحب کی طرف سے ہر چند کہ ان کی جانب سے زیادہ چندہ دینے کی گنجائش تھی، مگر بے اجازت ان
کے میں نے زیادہ چندہ کہنے کی جرأت نہیں کی، وہاں سے روانہ ہو کر اسٹیشن آئے، اور رٹ کی ٹکٹ
لے کر روانہ ہو گئے، ارنی کس محمول پڑا، بجے سہارنپور پہونچے، گاڑی کے آنے میں دیر تھی
کھانا کھایا، اور بیٹھے رہے، دو بجے وہاں نماز پڑھ کر روانہ ہوئے، چار بجے رٹ کی پہونچے، سرائے
میں آکر ٹھہرے،

رٹ کی اسٹیشن سے بہت دور ہے، مگر نہایت آباد اور پر رونق شہر ہے، چھاؤنی اور گودام
اور کالج یہاں کے مشہور مقام ہیں، رٹ کی مدرسہ حرب ہے، سفرینا کی دیشین اور چار تو پینا نے یہاں
رہتے ہیں، ایک کے بعد دوسرے کی بدلی ہوتی رہتی ہے، جب وہ کام سیکھ لیتے ہیں، تو دوسرے
سے مولینا سید ابوالقاسم صاحب ہوسوی،

آتے ہیں، حافظ نور اللہ صاحب ایک کارخانہ دار ہیں، اون سے دہلی میں بھائی جی سے ملاقات ہوئی
تھی جب اونہوں نے ان کے آنے کی خبر سنی تو فوراً سرائے میں آئے اور بمبالغہ و اصرار اسباب اٹھوا
ئے گئے، اور بہت دھوم دھام کے ساتھ دعوت کا سامان کیا، رات بھر وہیں آسائش کیساتھ رہے
رڈ کی کالج | روز و شب شہنشاہ شمس آباد صبح کو اٹھ کر حواجج ضروری سے فارغ ہو کر کھانا کھایا، کھانا
کھانے کے بعد کالج دیکھنے کو گئے، عجیب و غریب عمارت ہے، اور اس سے قطع نظر اس کے طرز
تعلیم میں عظیم تربیت مشروط ہے، اس کے متعدد درجے ہیں، اور دونوں طرف کمروں میں بانی کالج
مشرقاً من کی تصویرنگی یادگار کے طور پر نصب ہے، بڑے کلاس اس میں دو ہیں، ایک پر کلاس
دوسرا اور کلاس اور ہر ایک میں دو درجے ہیں، اپر کلاس میں پہلا درجہ انجینیری کا ہے، اور دوسرا
اور سیری کا امیدوار کیلئے امتحان داخلہ مقرر ہے، کسی مدرسہ یا کالج کا سارٹیفکیٹ یہاں بکار آمد
نہیں ہے، امتحان داخلہ بہت سخت ہے، اس میں کامیاب ہونے کے بعد امیدوار کالج میں داخل
کر لیا جاتا ہے، بشرطیکہ تعداد معین سے زیادہ امیدوار نہ ہوں، ورنہ بعد کامیابی امتحان کے بھی داخل
نہیں ہو سکتا، پھر سال آیندہ میں امتحان کی ضرورت ہے، وہ امتحان بکار آمد نہیں ہوتا، داخل ہونے
کے دو برس کے بعد اگر کسی کلاس میں کامیاب ہو گیا، تو اس کو جگہ ملتی ہے، ورنہ وہ مدرسہ سے
نکل دیا جاتا ہے، پھر وہ امتحان نہیں دے سکتا، اٹھارہ سے بائیس سال تک کی عمر مشروط ہے
اور دس سے پچاس روپیہ تک اسکا رشپ ملتی ہے، مدرسہ کے گرد طلبہ کے رہنے کے لئے بورڈنگ
ہاؤس اور انسروں کے لئے کوشیاں بنی ہوئی ہیں، ماسٹر اکثر ہندوستانی اور انگریز ہیں کئی ماسٹر مسلمان ہیں اور
طلبہ اکثر مسلمان ہیں ہندو اور انگریز بھی ہیں، پنجابی زیادہ ہیں، مدرسہ کے متعلق پریس کا بھی کارخانہ ہے
اس میں نفعی اور مدرسہ کے زیادہ تر کاغذات چھپتے ہیں، ٹائپ کے پریس بہت اچھے ہیں ہر رنگ

۱۷ یہ اس وقت کا حال تھا، اب کیا ہے؟

کے کاغذات چھپتے ہیں، پتھر کے پریس بھی ہیں، لیکن کوئی کاتب خوش نویس نہیں، ہر اسکو ہم نے
اچھے طور پر دیکھا، اس کے بعد کمروں میں گئے، جس میں حروف جوڑے جاتے ہیں، یاد دہانی
و تصویر کشی ہوتی ہے، بڑے بڑے دستکار لوگ ہیں، اس میں ان کو بڑی مہارت ہے، کالج
کے ہر ہر کمرہ میں جا کر اچھو طور پر اس کو دیکھا، ہندوستان کی نامور عمارتوں کے نقشے دیواروں
پر آویزاں تھے، ان کی خوب سیر کی، اس کے بعد حافظ نور اللہ صاحب کا رخانہ دار کے مکان پر
پیران کلیہ | ظہر کی نماز پڑھ کر پیران کلیہ دیکھنے کو روانہ ہوئے، یہاں سے پیران کلیہ تین میل ہے نہر
گنگ جوہر دوار سے نکلی ہے، اور کانپور میں اگر گری ہے، وہ اسی شہر میں ہو کر گئی ہے، اور پیران کلیہ
بھی اس کے کنارے ہے، پیران کلیہ کے قریب تک نہر کے دونوں جانب زینے اور دیوار نہایت
عمدہ بنی ہے، زینہ زینہ میں پیادہ پاروانہ ہوا، نہر کے کنارے کنارہ جانے میں عجیب لطافت تھا،
جس کو زبان و قلم ادا نہیں کر سکتے، رڈ کی سے ایک میل کے فاصلہ پر ایک عجیب و غریب جگہ ہے
وہ یہ کہ نہر شمالی سے جنوب کو آئی ہے، اور چونکہ اس کا منبع یہاں سے بہت قریب ہے اس
واسطے اس کی جگہ بہت عریض ہے، اس کا عرض گومتی سے زیادہ ہی ہے، کم نہیں ہے، اور ایک
دریا مغرب سے مشرق کو بہتا ہوا اس جگہ متقاطع ہوا ہے، اس کی صورت یہ نکالی ہے، کہ دریا
کا پل بہت بڑا جو پندرہ کوٹھینوں کا ہے، باندھا ہے، اس کے اوپر نہر کا عبور ہوا ہے، اس پل پر بیچ
میں نہر جاری ہے، اور اس کے دونوں جانب سڑکیں ہیں جن پر گھٹی اچھے طور عبور کر سکتی ہے، اب
آپ اس پل کے عرض و طول کی وسعت کو خیال کر سکتے ہیں، اور یہ بھی قیاس کر سکتے ہیں کہ پل کس
قدر مستحکم بنایا گیا ہے جس پر گومتی سا بڑا دریا زور شور سے بہتا ہے، اور اس کے دور دیہ آمد و رفت
ہوتی ہے، واللہ اللہ خدا نے انسان ضعیف البیان کو کیا قدرت عطا فرمائی ہے، بقول احمد
اولا العزماں دانشمند جب کرنے پڑے ہیں سمندر پائتے ہیں کوہ و دریا بہاتے ہیں،

اس کی خوب سیر کر کے آگے بڑھا راستہ میں کئی پلے، ان پر سے عبور کرتا ہوا پیران کلیر کے تڑپ پھینکا، داہنے جانب نہر کے پیران کلیر کی بستی ہے، اس میں ایک بہت بڑی درگاہ ہے، اور اس کے مجاذی دوسرے جانب غیر آباد جگہ میں دوسری درگاہ ہے، یہ درگاہ اس درگاہ سے عمارت کی حیثیت سے بہت خوش منظر ہے، اس درگاہ میں جا کر فقیر فاتحہ و ایصال ثواب سے مشرف ہوا، اس کے بعد وہاں سے واپس آیا، عشا کے قریب گھر پہنچا،

فقیر نے فی زعمہ یہ سمجھا تھا کہ جہان اس نے فاتحہ پڑھا ہے، وہ درگاہ حضرت علی احمد بر رحمۃ اللہ علیہ کی ہے، لیکن یہاں پہونچ کر معلوم ہوا کہ یہ درگاہ حضرت صابر علی کی ہے، اور حضرت علاء الدین کی درگاہ بستی میں ہے، جہان یہ فقیر بسبب ماندگی کے حاضر نہیں ہو سکا، اور حضرت صابر علی حضرت علاء الدین کے بھانجے ہیں، انھیں کو اس بات کے سننے سے بہت افسوس ہوا، گو کہ اس بات پر پورا اطمینان نہیں ہوا، لیکن زیادہ تر اس بات پر افسوس ہوا کہ میں دونوں جگہ کیوں حاضر نہیں ہوا، اب اسکی تلافی یوں ہی ہو سکتی ہے کہ دوبارہ حاضر ہوں، اور لطف یہ ہے کہ چونکہ فی زعمی میں اس درگاہ کو حضرت علی احمد بر رحمۃ اللہ تعالیٰ کی درگاہ سمجھا تھا، اس واسطے وقت ایصال ثواب اور جمعیت قب کے ادنیٰ کا نام لیا تھا، اور ان ہی کی طرف توجہ تھی، واللہ اعلم بحقیقۃ الحال شب کو میں باسائش تمام کا رخا نہ دار صاحب کے یہاں رہا،

سہارنپور | روز شنبہ نہم شعبان | صبح کو ارادہ روانگی کا تھا، مگر بھائی جی جس غرض سے یہاں تک آئے وہ اب تک چل نہیں ہوئی تھی، اس واسطے نسخ عزیمت کی گئی، اور دوسرے وقت پانچ بجے وہاں سے سہارنپور روانہ ہوئے، بعد مغرب کے سہارنپور پہونچے، وہاں سے سیدھے محلہ چوک میں ملا غایت اللہ خان صاحب کے مکان پر آئے، یہ بزرگ مولینا محمد قاسم صاحب کے مرید و حضرت سید مقدر دیکھ شاہ غم اللہ صاحب راے بریلی ہر جہان حضرت سید صاحب شہید کا وطن تھا،

کے بہت بڑے معتقد ہیں، خاص سہارنپور کے رہنے والے ہیں، اور مدت تک راے بریلی میں تھا، رہ چکے ہیں ہمیشہ بالاتزام جمعہ کی نماز تکبیر میں پڑھتے تھے، بہت بڑے صاحب اور نیک بخت ہیں کبھی رشوت نہیں لی، اور کسی قسم کی اپنے دانست میں بددیانتی نہیں کی، رات بھر نہیں رہنے کا قصد ہے، صبح کو ارادہ ہے، اگر سواری کا انتظام ہو گیا، تو بشرط خیریت انشاء اللہ تعالیٰ گنگوہ روانہ ہوگا اور بعد واپسی کے یہاں کے مدارس دکھیں گے،

روز پھار شنبہ دہم شعبان، آج ارادہ روانگی کا تھا، مگر افسوس ہو کہ دس بجے گئے ہیں، اب تک گاڑی نہیں لی، اسی وجہ سے ارادہ آج کا نسخ کیا گیا، انبجے کھانا کھایا، اس کے بعد جامع مسجد کی سیر کو چلے، اور یہ بھی قصد تھا کہ حافظ قمر الدین صاحب جو پیش امام ہیں، ان سے ملے، ان کی بڑی تعریف مولوی عبدالعلی صاحب نے وہی میں فرمائی تھی، جامع مسجد گیا، تو معلوم ہوا کہ وہ اس بے بضاعت سے ملے گئے ہیں، ان کے انتظار میں وہاں ٹھہر گیا تھا، یہاں تک کہ ظہر کے وقت لگے نماز کے بعد ان سے ملاقات ہوئی، بڑے خلق و مروت سے پیش آئے، اسی اثناء میں مولوی احمد صاحب تشریف لائے، اور اس خبر کے سننے سے کہ یہ روسیہ حضرت سیدنا کے خاندان کا بدنام کفندہ ہے، نہایت خلوص و ارادت سے ملے، اور بہت دیر تک بیٹھے رہے، ان سے معلوم ہوا کہ حضرت سید صاحب کے خلفائیں ایک بزرگ گہرہ ضلع مظفرنگر میں اب تک بقید حیات ہیں، اور ان کے مریدوں میں بھی ایک شخص سہارنپور میں موجود ہیں، وہاں سے اٹھ کر خاکسار مدرسہ مظاہر العلوم کی سیر کو گیا، امتحان کی وجہ سے مدرسہ آج کل بند ہے، مکان اور کتب خانہ سرسری نگاہ سے دیکھ کر وہاں سے قیام گاہ پر واپس آیا،

مولوی حبیب الرحمن صاحب سہارنپوری | عصر کی نماز پڑھ کر مولوی حبیب الرحمن صاحب خلیف

سید مولینا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری محشی صحیح بخاری

مولینا احمد علی صاحب مرحوم سے ملنے کو ان کے مکان پر گیا، مردانہ مکان میں تھے ہیں وہاں جو گیا تو وہ خود کمرہ سے برآمد ہو کر باہر ہی بیٹھے، کمرہ میں جتنی پڑی ہوئی تھیں، کچھ لوگ اندر تھے، وہ بھی پیشتر بیٹھے تھے، مجھے کو حیرت ہوئی، کہ یہ باہر کیوں بیٹھے، لیکن یہ حیرت جلد تر زائل ہو گئی، جب یہ معلوم ہوا کہ ان لوگ شطرنج کھیل رہے تھے، اس کے بعد مولوی صاحب نے پان کی تواضع کی، اور مجھ سے کل کے قیام کی نسبت کہا لیکن میں نے معذرت کی، کہ مجھ کو گنگوہہ بہت جلد جانا ہے، اس کے بعد مولوی صاحب نے دفع دخل کے طور پر کہا، کہ یہ میرا مکان نہیں ہے، میرے چھوٹے بھائی کا ہے، میرا مکان دوسرا ہے، اسی وقت میں مدرسہ سے آیا ہوں، ابھی ابھی یہاں آگیا، میں نے پوچھا کہ آج کل آپ کیا کیا پڑھاتے ہیں، فرمایا کہ چار برس سے اہل شہر کے اصرار سے میں نے مظاہر العلوم میں تعلق کر لیا ہے اب آج کل صحاح ستہ و توضیح تلویح و دہایہ و بیضاوی وغیرہ پڑھاتا ہوں، مولوی صاحب صورت و شکل کے بہت وجہ قد و قامت میں درست، مہذب متین، خوش پوشاک اور شوقین ہیں، پانچ چھ روپیہ کا ایک پنجابی جوتہ پہنے ہوئے گھڑی ہاتھ میں باندھے ہوئے پان رکھنے کی تین تین ڈبیاں جیب میں ایک جرمن سلور کی جھل پاپ، دوسری ربڑ کی جس میں چھالیا ہے، تیسری تلور کی یا کسی اور پتھر کی، جس میں بنارس کی بسی ہوئی تبا کو کی گولیاں رکھی ہیں، اٹھوڑی ویر بٹھیلہ میں اٹھ آیا،

مولینا محمد حسین | قیام گاہ پر آیا ہی تھا، کہ مولوی نظام الدین ملنے آئے، یہی صاحب گمرہ کے مولینا کے مرید ہیں، ان سے مفصل حال معلوم ہوا، انھوں نے بیان کیا، کہ ان کا نام حضرت مولینا محمد حسین ہجو ایک سو گیارہ برس کی ان کی عمر ہے، بدن قناعت ہو گیا ہے، نگینہ اور بجنور اور نجیب آباد میں ان کا بہت رشد ہے، سید صاحب کے خلفا میں ہیں، اور حضرت سیدنا کے ظہور کے منتظر ہیں، اکثر اپنے مریدوں کے یہاں چھے جاتے ہیں، چنانچہ آج کل بھی شاید اسی طرف گئے ہوئے ہیں، میں نے کہا کہ ایک خط لکھ کر دریافت کر دیجئے، جواب دیا انشاء اللہ تعالیٰ گنگوہہ سے واپس آنے پر مل جائے گا، انھوں

نے کہا کہ آج ہی میں لکھ دوں گا، یہ عشائیک میرے پاس بیٹھے رہے، ان سے یہ بھی معلوم ہوا کہ سید صاحب ابوبنی کی مسجد میں مقیم ہوئے تھے، جب سہارنپور تشریف لائے تھے، چونکہ رات کا وقت ہے، اس وجہ سے میں اس مسجد کی زیارت کو نہیں جاسکا، بعد واپسی کے ارادہ ہے، گاڑی ہو گئی ہے، تین روپیہ کرایہ اور ایک روپیہ خوراک، جملہ چار روپیہ آمد و رفت کے لئے کل علی الصباح روانگی کا ارادہ ہے، انشاء اللہ تعالیٰ بشرط عدم موانع،

سید صاحب کے چند اور مرید | مولوی نظام الدین نے بیان کیا، کہ حضرت امیر المومنین کے مریدوں میں سہارنپور کے رہنے والے حکیم مغیث الدین صاحب تھے، ان کا انتقال ہو گیا، ان کے صاحبزادے حکیم مشتاق احمد صاحب ہیں، ان کو آپ کے آنے کی اطلاع نہیں ہے، ورنہ حاضر ہوتے، فرمائیے تو اطلاع کر دوں، میں نے کہا کہ میں علی الصباح روانہ ہونے کو ہوں، اور یہ شب کا وقت ہے، ان کو آنے میں تکلیف ہوگی، بعد واپسی کے انشاء اللہ تعالیٰ میں ان سے خود ملوں گا، ایک حضرت سیدنا کے مریدوں میں اور سنے گئے، جت بچا کرتے ہیں، میرا ارادہ خود ان کے پاس جانے کا تھا، مگر حافظ قمر الدین صاحب خود ان کو بلا لائے، یہ بھی بہت معمر ہیں، اصغر سنی میں حضرت امیر المومنین کی اونھوں نے زیارت کی ہے، دیر تک بیٹھے رہے،

(باقی)

سیرت نبوی ششم

جس کا موضوع اخلاقی تعلیمات ہے چھپ کر تیار ہے، شائقین جلد درخواستیں بھیجیں، قیمت قسم اول ص ۲۰ قسم دوم للندہ بڑا سا زچم ۶۱۲ صفحے،

”منہجر“

بقا انسانی

کے

خلافت دو مفروضہ اعتراضوں کا جواب

از

جناب خواجہ عبد الحمید صاحب ایم اے لکچرار گورنمنٹ کالج گجرات پنجاب
ولیم جیمز امریکہ کا مشہور نفسی اور مفکر گذرا ہے ۱۸۹۵ء میں اوس نے ہارورڈ یونیورسٹی میں
یہ لکچر وقت انگریزوں کے سلسلے میں دیا تھا، اسی سال یہ لکچر چھپ گیا، اور اس کے بعد کئی
بار چھپا، میں نے ۱۹۱۷ء کو اڈیشن سے یہ ترجمہ کیا ہے، مصنف نے لکچر کے ساتھ جو
نوٹ لکھے تھے، ان کا ترجمہ میں نے ضروری نہیں سمجھا، ان کے علاوہ چند نوٹ جو نفس
مغنون سمجھنے میں معاون ہوں، شامل کر دیئے ہیں، ولیم جیمز کا انتقال ۱۹۱۰ء میں ہوا یہ
شخص ان مفکروں میں تھا جن کی تصانیف میں سائنس، فلسفہ اور ادبیات کا نہایت
اچھا اتصال ہوا ہے،

ترجمہ

ہمارے دل کی درد گرانی کیجئے، تو یہ افسوسناک حقیقت آپ کے سامنے آئے گی، کہ جب نفع
انسان کی کوئی اشد اور زندہ ضرورت بھی طور پر کسی ادارہ کی صورت میں مرتب اور محفوظ ہوتی
ہے تو ایک کام جو وہ ادارہ کرنا شروع کر دیتا ہے، یہ ہوتا ہے، کہ خود اس ضرورت کی فطری

تشفی میں وہ حامل ہو جاتا ہے، یہ منظر اس قدر عام ہے کہ ہمیں اس کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت
نہیں، قوانین اور عدالتوں میں کلیسیائیات میں فنون لطیفہ کی انجمنوں میں طب اور دوسرے پیشوں
میں خود یونیورسٹیوں میں اغرض ہر جگہ ہیں اس حقیقت سے دوچار ہونا پڑتا ہے،

یہ بات کس قدر عام اور کتنی افسوسناک ہے کہ ان انجمنوں اور اداروں کے کارکن خود ان
روحانی مقاصد کی شگست میں مصروف نظر آتے ہیں، جن مقاصد کی تکمیل کے لئے ان کا ادارہ یا ان
کی انجمن معرض وجود میں آئی تھی، ان کی فنی اصطلاحی روشنی (اور اس روشنی کے سوا کوئی دوسری
روشنی انکی نظر میں نہیں آتی) انھیں اندھیرے میں ڈال دیتی ہے، اور ان کی تنگ نظری انکی
پیشوائنتی ہے، اور انھیں ان کے مجوزہ روحانی مقاصد کی خدمت سے ہٹا دیتی ہے،

گذشتہ موسم بہار میں جب مجھے ہماری یونیورسٹی کی مجلس انتظامیہ کی طرف سے اس انگریز
لکچر کی دعوت ملی، تو مجاہد خیال میرے دل میں آیا کہ خواہش بقا انسان کی اہم روحانی ضرورت
میں سے ایک ہے، اگلیاؤں نے اپنے آپ کو اس ضرورت کا امانت دار قرار دے رکھا ہے
اس اجارہ داری کا نتیجہ یہ ہوا ہے، کہ بعض کلیسا اپنے رنجی اور مذہبی شہساز کی روشنی میں ایک شخص کو
تو نہایت مہربانی سے یہ بقا عنایت فرمادیتے ہیں، اور دوسرے شخص کو محرومی محض کا فتویٰ
دے دیتے ہیں، اور اگر اُسے بقا عطا کرتے بھی ہیں، تو صرف ایسی صورت میں کہ اُسے ایسی بقا کی
خواہش ہی نہ رہے، اب اس انگریز لکچر کو لیجئے، غالباً وقت انگریزوں کے بلند خیال بانی

۱۔ مثلاً علم طب کا یہ کام جو بیماریوں کے علاج تجویز کرے، لیکن ہم دیکھتے ہیں، کہ علم طب کے مختلف
فرقے، مثلاً یونانی، دیدک، ایلوپیتھی، ہومیو پیتھی، جراحی، وغیرہ ایک دوسرے کے اس قدر مخالفت
ہیں، کہ اگر ایک فرقہ نے کسی اچھے علاج کا انکشاف کیا ہے، تو دوسرے اسکے خلاف ہی ہونگے محض
اس وجہ سے کہ یہ علاج ان کے اپنے فرقہ کا تجویز کردہ نہیں ہے، (مترجم)

کی خواہش یہ تھی کہ ہماری یونیورسٹی اس مقصد کو جو ہر وقت ان کے پیش نظر تھا، کلیساؤں سے بہتر طریقہ پر اور زیادہ فراخ دلی سے پورا کرے، کیونکہ یونیورسٹی ایک ادارہ ہے جس کے لئے تو روایات مسائل مبنی چاہئیں، اور نہ لکچراروں کے انتخاب میں ناممکنات اس کے لئے موانع بننے چاہئیں، لیکن آپ اس وقت دیکھ رہے ہیں کہ اس یونیورسٹی نے ایک ایسا شخص اس کچر کے لئے آپ کے سامنے لا کر دکھایا ہے جو یونیورسٹی کے کارکنوں میں ضرور شامل ہے، لیکن اس کے لئے ہرگز مشہور نہیں ہے کہ وہ بقاے انسانی کا ایسا پرجوش پیغامبر ہے کہ جب تک وہ اس خوشخبری کو اپنے ہمعصروں تک نہ پہنچا دے، اُسے جین ہی نہ آئے گا،

ان خیالات نے مجھے مجبور کرنا شروع کیا کہ اس تقریر سے انکار کر دوں، مسئلہ بقاے روح کا انحصار تمام انسان کی اپنی ذاتی خواہش اور حس پر ہے، مجھے اس بات کے تسلیم کرنے میں ہرگز کوئی باک نہیں کہ نہ تو میرے اندر بقا کی خواہش ہی غیر معمولی طور پر تیز ہے، اور نہ اس مسئلہ کے متعلق دلچسپی اس قدر زیادہ ہے، کہ اسے حل کیے بغیر مجھے نیند نہ آئے، اس وقت دنیا میں ایسے افراد موجود ہیں جن کا اشتیاق اس مسئلہ کے متعلق مجھ سے بہت زیادہ ہے، ایسے مرد اور ایسی عورتیں موجود ہیں جن کے دل میں بقا کی آرزو کی شدت جنوں کے درجہ تک پہنچ چکی ہے، اشتیاق کی شدت نے ایسے اشخاص کے وجدان کو اس قدر ہاریک میں تباہ دیا ہے کہ اس مسئلہ کے وہ پہلو جو میرے جیسے کم اشتیاق لوگوں کی نظر میں آتے ہی نہیں، ان کے لئے نمایاں حقیقت بنے ہوئے ہیں، بعض ایسے اشخاص سے میرا تعارف بھی ہے، جو یونیورسٹی کے کارکن نہیں، وہ نقیبوں کی زبان نہیں بولتے، بلکہ اہل خانہ کی جیسی زبان بولتے ہیں، سچ پوچھئے، قرآن کل کے زمانہ میں اگر کہیں اسکی ضرورت ہے کہ کوئی

سے دلیم جیمز ہارڈ، یونیورسٹی میں پہلے نفسیات کا اور پھر فلسفہ کا پروفیسر تھا،

(مترجم)

پوسٹن پوش بنی، کسی مجمع میں آکر لوگوں کو الہام و بقا کی تعلیم سے اطمینان قلب بخشنے، تو وہ موقع آج ہے، اور یہاں ہے، میری منصب داری نے خاصانِ حق کو کیوں اپنے حق سے محروم کر دیا! لیکن ان خیالات اور اپنی منصب داری اور نااہلی کے باوجود میں آج آپ صاحبوں کے سامنے کھڑا ہوں، مجھے پوری امید ہے کہ آئندہ پوسٹن پوش بنی بھی، یا استعارہ چھوڑ کر صاف الفاظ میں عام اشخاص بھی اس انگریزوں کے لئے بلوائے جائیں گے جنہیں اپنے جذبات سے اتفاق ہوتا ہے اسی طرح مجھے یہ امید بھی ہے، کہ اس وقت کے منتظمین میرے جیسے اور مختلف شعبوں کے منصبدار کی باری بھی مقرر کریں گے، اور فرید غور و خوض کے بعد اس بات سے نہ ڈریں گے، کہ مجھے ایسا پیشہ نفسی غالباً اپنے خیالات کے اظہار میں، سخت بے حس اور سلبی ثابت ہو گا، بات یہ ہے کہ نفسیوں نہایت وسیع ہے، مثلاً اگر صاحب نے اپنی کتاب "نظریہ حیات بعد الموت" کی ناقدانہ تاریخ کے اخیر میں پانچ ہزار سے زیادہ کتابوں کے نام گنائے ہیں جن میں اس مسئلہ پر بحث ہوئی، ہی یا اس کا ذکر موجود ہے، ہماری یونیورسٹی کی مجلس کو صرف ایک ہی لکچر کا خیال نہ رکھنا چاہئے، ان تمام لکچروں کا خیال بھی ضروری ہے، جو آئندہ سلسلہ دار اس موضوع پر ہوں گے، ایک لکچر خواہ وہ کتنا ہی الہامی جذبات سے پر ہو کافی نہیں ہو سکتا، مختلف لکچر ایک دوسرے کے تقاضے اور فائموں کو دور کریں گے، اور اس طرح ان لکچروں کے سلسلہ سے نوشتوں کا ایسا جامع ذخیرہ ہاتھ آئے گا جو اس عظیم الشان موضوع کے شایان شان ہو گا، مجھے یقین ہے کہ بانی وقف کے دل میں یہ خیال موجود تھا، ان کی خواہش تھی کہ اس مضمون کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی جائے تاکہ سب کے نتائج مل کر ایک خاص، موزوں اور صحیح رجحان کی صورت میں ظاہر ہوں، اگر صحیح نظر سے

Critical History of the Doctrine
OF A FUTURE LIFE BY ALGER

دیکھا جائے، تو وقت انگریزوں کا سب سے ضروری کام یہ ہے کہ تقسیم کار بار یک بینی سے کی جائے اور فصیح البیان مقرروں اور حاکمیت کے پیامبروں اور مجھ ایسے تنگ نظر مگر بار یک بینی مضمین اور ہر طرح کے لوگوں کو ان لکچر وں کا موقع ملنا چاہئے، ان کے علاوہ ہر فرقہ کے الیمین انسانیت اور مابعد الطبیعیات کے مفکرین نفسین طبعین، حیاتیین، اور علم الارواح کے سراغ رسالوں، بلکہ ریاضی دانوں کو بھی بلانا چاہئے، اگر ان مختلف مفکرین میں سے کوئی ایک شخص بھی اپنے نقطہ نظر سے سچائی کا ایک ایسا ذرہ بھی پیش کر دے، جو دوسرے ایسے ذرات سے (جو دوسرے مفکرین کی تحقیقات سے منہج ہوں گے) ملتی اور متفق ہو جائے، تو ایسا مفکر اپنے تقرر کو صحیح ثابت کرے گا۔ اس ایک گھنٹے میں جو مجھے ملا ہے، میں کوشش کروں گا کہ اپنے تقرر کو صحیح ثابت کروں میں آپ صاحبوں کی خدمت میں دو ایسی باتیں، یا سچائی کے دو ایسے ذرے پیش کروں گا جن کے متعلق مجھے یقین ہے کہ میرے بعد جو مقرر بھی آئے گا، اسی کے خیالات جو میرے ان ذرات کا صحیح الحاق ہو جائے گا،

یہ دو باتیں جو میں پیش کرنا چاہتا ہوں، درحقیقت جواب ہیں دو اعتراضات کے، یہ دو اعتراض کیا ہیں؟ یہ دو رکاوٹیں ہیں، جو ہماری موجودہ تہذیب کے حیات بعد الموت کے تصور میں باقی ہے، ان ذہنی رکاوٹوں کی وجہ سے اس نظریہ میں وہ کشش و جذب نہیں رہا جس سے وہ ایسے سائنس دان گروہ کو اپنی طرف کھینچ سکے جس میں آپ حضرات شامل ہیں، پہلی رکاوٹ اس قلعی انحصار سے متعلق ہے، جو انسان کی روحانی زندگی کا مغز انسانی پر ہے، محققین عضویات کہتے ہیں، اور یہی بات آپ آئے دن ان لوگوں سے بھی سنتے رہتے ہیں، جو سائنس کے رسالوں اور کتابوں کو پڑھتے رہتے ہیں، کہ ہم حیات بعد الموت کے

قائل کیے ہو سکتے ہیں، جب کہ سائنس نے یہ بات بلا شک و شبہ ثابت کر دی ہے کہ ہماری شعوری اور روحانی زندگی درحقیقت ماموریت ہے، اس مٹیائے رنگ داغے مادے کی جس سے ہمارے جرم مغزی کے بیج بنے ہیں، جب یہ مٹیائے رنگ والا عضو (یعنی مغز) ہی موت کی وجہ سے گل مڑ جائے گا تو اس عضو کی ماموریت کیسے باقی رہے گی؟

اسی طرح خیال کیا جاتا ہے، کہ جہیز نفسیات عضو ہیں حیات بعد الموت کے پُرانے عقیدہ سے باز رکھتی ہے، چنانچہ اس وقت میں جدید سائنس کے ایک مفکر کی حیثیت سے آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ آئیے اور اس اعتراض کو ذرا غور سے دیکھئے،

یہ صحیح ہے کہ علم عضویات اسی نتیجہ تک پہنچا ہے، اور یہ بھی صحیح ہے، کہ اس نتیجہ پر پہنچ کر اس علم نے نوع انسانی کے اعتقاد مشترک کو ذرا دور تک پہنچا دیا ہے، مثلاً ہر شخص جانتا ہے، کہ کسی انسان کے مغز کا ارتقاء اگر رک جائے تو وہ کو دن کہلاتا ہے، جب کسی شخص کے سر پر سخت چوٹ آتی ہو تو اس کا حافظہ بلکہ اس کا شعور بھی معطل ہو جاتا ہے، اور وہ بے ہوش ہو جاتا ہے، جب کسی شخص کو کوئی محرک دماغی دریا زہر دیا جاتا ہے، تو اس کے خیالات کی کیفیت بالکل بدل جاتی ہے، ہر شخص جانتا ہے کہ ہماری شعوری زندگی کا انحصار ہمارے دماغ پر ہے، علم عضویات، علم تشریح اور علم اعراض کے محققین نے اس عام عقیدہ کو تفصیل اور بار یک بینی سے بیان کر دیا ہے، سائنس کی کارگاہوں نے اور اسپتالوں نے پچھلے دنوں میں صرف یہی نہیں بتایا کہ عام فکر مغز کی ماموریتوں میں سے ایک

۱۔ کسی عضو کے مخصوص کام کو اس کی ماموریت کہتے ہیں، مثلاً پھیپھڑوں سے ہم سانس لیتے ہیں، تو سانس لینا ماموریت ہوئی پھیپھڑوں کی اسی طرح صفرا پیدا کرنا ماموریت ہے جگر کی،

ماوریت ہے، ہمیں یہ بھی بتایا گیا ہے، کہ فکر کی مختلف حالتیں مغز کے خاص خاص حصوں کی ماوریتیں ہیں، مثلاً جب ہمارا فلڑاشیا کے دیکھنے میں مصروف ہے، تو ہمارے مغز کا پس پشت حصہ مصروف کار ہے، جب ہم کچھ سننے میں مصروف ہیں، تو مغز کے صدغی قلعے کام کر رہے اور جب ہمارا فکر بولنے میں یا الفاظ میں ظاہر ہو رہا ہے، تو مغز کے پیشانی والے حصے مصروف کار ہیں، پر د فیئر فلنک کا جولا پزک یونیورسٹی جرمنی میں علم کے اس شعبہ کے امام مانے جاتے ہیں خیال ہے کہ مغز کے دوسرے خاص خاص تھنوں اور پچوں کی وجہ سے ذہنی ترکیب کے وہ اہم کام ہوتے ہیں، جن پر فکر کے نظری عملوں کا انحصار ہے، اس وقت میرے پاس مغز انسانی کا نقشہ موجود نہیں، ورنہ آپ کو یہ تمام قطعات دکھاتا، پر د فیئر موصوف کا خیال ہے کہ ہماری جذباتی زندگی کی رنگ آمیزی کا انحصار اور ان باتوں کا انحصار کہ کوئی خاص شخص سنگ مجرم ہوگا یا وحشی ہوگا، یا اس قدر رقیق القلب ہوگا، جس میں جذبات کا توازن سرے سے غائب ہی ہو جائے، یا ایسا صحیح القلب انسان ہوگا، جس کے اخلاق میں جذبات کو بھی دخل ہو، لیکن اخلاقی وقار بھی قائم رہے، وغیرہ تمام تر مغز انسانی کے ان ہی حصوں کی (جنہیں مصنف حیات کے مغزی حصے کہتا ہے) باہمی ملاوٹوں اور رشتوں کی افراط و تفریط پر منحصر ہے ممکن ہے یہ سارے بعد میں قابل تصحیح ثابت ہو، لیکن موجودہ ماہرین تشریح امراض و عضویات کے تیار اس قدر پختہ معلوم ہوتے ہیں کہ ہمارے نوجوان طلباء کو یہ باتیں بلا تکلف طبی درسوں میں پڑھائی جاتی ہیں اس وقت ان علوم میں جو تحقیق تک پہنچ جا رہی ہے، اس کا جذبہ محرک ہی یقین ہے کہ متذکرہ بالا تعلق (مغز اور شعور کے درمیان) ایک غیر متزلزل حقیقت ہے، کسی نوجوان نفسی سے پوچھ لیجئے، وہ آپ سے یہی کہے گا کہ چند فرسودہ دماغ متکلیں، بخود اس تھید سیرت سے

Dr. Joseph Flechsig Leipzig. ۱۸۸۶ء

تحقیق علم الارواح کے سوا کوئی شخص بھی آج کل یہ دعویٰ نہیں کرے گا کہ ذہنی یا نفسی حالتیں دنیا میں رقم تنغیر کی طرح خود مختارانہ حیثیت رکھتی ہیں، میں بھی اس نظریہ انحصار ذہن پر مغز کو اپنے استدلال کے لئے بے چوں و چرا اور بلا کم و کاست تسلیم کر لیتا ہوں، اور آپ حضرات سے بھی درخواست کرتا ہوں کہ اس تعلق کو ایک کلیہ مسئلہ کی طرح مان لیں، مان لیجئے کہ فکر مغز کی ایک ماوریت ہے، اب سوال یہ ہے کیا اس نظریہ کو صحیح مان لینے سے ہمارے لئے حیات بعد الموت کا حق تسلیم کرنا ناممکن ہو جاتا ہے، اگر کوئی صحیح عقل منظر اس نظریہ کو ایک کلیہ مسئلہ مان لے تو کیا اُسے حیات بعد الموت کے متعلق اپنی تمام امیدیں قربان کر دینا پڑیں گی؟

جن لوگوں میں سائنس کی عصبیت حد سے زیادہ سخت گیر ہے، وہ تو بے چوں و چرا کہہ دینگے کہ ہاں البتہ اگر کوئی نوجوان طبیب یا نفسی اپنی طبی تربیت کے باوجود بھی حیات بعد الموت پر یقین قائم رکھنا چاہتا ہے، تو اس کی وجہ یہ ہے کہ خوش قسمتی سے انسان کو منطقی ربط کے علاوہ ڈل کی بے ربطی سے بھی سرفراز کیا گیا ہے، وہی شخص جو ابھی ابھی سائنس دان کی حیثیت سے مشغول فکر تھا، فوراً ہی ایک عامی یا ایک عیسائی کی زبان سے بولنے اور سوچنے لگتا ہے، ایک عامی کی حیثیت سے اس کے دل میں بقا کی لوگی ہوتی ہے، اور اُسے یہ خیال نہیں آتا کہ ابھی ابھی تو میں اس بقا کو

(بقیہ حاشیہ ص ۲۸۶) ہے، اچھو سوئی دو عارف ہے، جو خدا کے ویدار کا دعویٰ دار ہے اسلام میں ابن عربی مشہور صوفی تھے، مترجم، اس رقم متغیر ریاضیات کی اصلاح ہے، مثلاً اگر کہا جائے کہ تمام ک فانی ہیں، تو اگر ک کے بجائے انسان بندرگد ہے لکھیں تو قضیہ صحیح رہے گا کہ رقم متغیر کہلائے گا، (مترجم)

سائنس سے غلط ثابت کر چکا ہوں، ہاں جو شخص سائنس کی عصیت میں اس قدر زنگا جا چکا ہے کہ سوائے اس ایک نقطہ نظر کے اسے کچھ سوچتا ہی نہیں، وہ بلا تامل حیات بعد الموت کی خواہش اور لذت کو خوشی یا ناخوشی سے قربان کر دیے گا،

یہ ہے پہلا اعتراض حیات بعد الموت کے عقیدہ کے خلاف، اب میرا فرض یہ ہے کہ میں آپ صاحبوں کے سامنے واضح کروں کہ استدلالی حیثیت سے یہ اعتراض صحیح نہیں، میں دکھاؤں گا کہ اس اعتراض سے حیات بعد الموت کی عدمیت لازم نہیں آتی، بلکہ اگر ہم نظریہ انحصار فکر برمنز کو حرج و مرج بھی صحیح مان لیں، تب بھی یہ بات ناممکن نہیں، بلکہ ممکن ہے، کہ منزع کے کل سطر جانے کے بعد بھی ہماری حیات باقی و جاری ہے،

جو لوگ منزع کی عدم موجودگی میں حیات کے بقا کو ناممکن سمجھتے ہیں، انہوں نے متذکرہ بالا نظریہ انحصار ماموری کو بہت سرسری نظر سے دیکھا ہے، اب ذرا اس انحصار ماموری کو غور سے دیکھئے، اور پھر یہ سوال کیجئے کہ انحصار ماموری کی کتنی قسمیں ہیں، آپ کو معلوم ہو جائے گا، کہ کم از کم ایک قسم کا انحصار تو ایسا ضرور موجود ہے، جو حیات بعد الموت کو مانع نہیں، مفکر عضویات ایک اور قسم کے انحصار کو دیکھتا ہے، اور اس کو بلاوجہ ممکن اور صحیح سمجھ کر حیات بعد الموت کا انکار کر دیتا ہے، جب یہ مفکر عضویات دعویٰ کرتا ہے، کہ فکر منزع کی ایک ماموریت ہے، اور اس لئے منزع کی عدم موجودگی میں فکر باقی نہ رہے گا، تو اس کے ذہن میں ایک غلط تمثیل ہوتی ہے، وہ اپنے اس دعویٰ کو اسی قسم کا سمجھتا ہے، جس قسم کے یہ دعویٰ ہیں، کہ بھاپ کیتی کی ماموریت ہے، یا روشنی برقی رد کی ماموریت ہے، یا قوت گرتے آبشار کی ماموریت ہے، وغیرہ ان تینوں مثالوں میں مختلف مادی انشیا کی ماموریت یہ ہے، کہ وہ اپنی ہر طرح کی مادی انشیا (یا نتائج پیدا کرین ایسی ماموریت کو ماموریت تولیدی کہنا چاہئے، پس مفکر عضویات منزع کے متعلق بھی یہی حکم لگا دیتا ہے، اہم ہوتا ہے

کہ جس طرح منزع کار بولک ایڈ پیدا کرتا ہے، یا جو ہر جسم اور کلسترین کی مادی رطوبتیں پیدا کرتا ہے اور یہ بلاشبہ ماموریت تولیدی ہے، اسی طرح منزع فکر کو بھی پیدا کرتا ہے، اگر ہم اس مفکر کا بیجی صحیح مان لیں، کہ منزع کا فکر کو پیدا کرنا، درحقیقت ماموریت تولیدی ہے، تو منزع کی فنا کے بعد روح کی فنا بھی لازم آئے گی، کہ جب پیدا کرنے والا عضو ہی نہ رہے گا، تو وہ شے کیسے رہے گی، جو اس عضو سے پیدا ہوتی ہے، تولیدی ماموریت سے یہی نتیجہ نکلتا ہے،

لیکن مادی دنیا میں صرف تولیدی ماموریت ہی دکھائی نہیں دیتی، اور اس طرح کی ماموریتیں بھی ہیں جنہیں اذنی (اختیاری) اور انتہائی کہا جاسکتا ہے،

مثلاً کمان زنبور کے گھوڑے کی ماموریت کیسی ہے؟ اذنی ہے، کیونکہ یہ گھوڑا اس کا دودھ کر دیتا ہے، جو کمان کی رسی کو رد کے رکھتی ہے، جب ہم گھوڑے کو کھینچتے ہیں، تو گویا دھارہ جاری ہے، کہ کمان اپنی اصلی حالت و صورت میں آجائے، یہی ماموریت ہمیں اس وقت نظر آتی ہے، جب ہتھوڑا (یا بندوق کا گھوڑا) کسی پھٹے والے مرکب (مثلاً بارود) پر گرتا ہے، یہ ہتھوڑا بارود کی مشعل گیسوں کی ذراتی رکاوٹوں کو ہٹا دیتا ہے، اور اجازت دیتا ہے، کہ یہ گیس اپنا اصلی حجم اختیار کر لیں، بھک سے اڑ جانا اسی کو کہتے ہیں،

اب کسی رنگدار شے کا مثلاً منشور مثلثی یا انتشاری شیشہ کو بیجئے، ان کی ماموریت انتقالی ہے، اس شیشہ کی ماموریت یہ ہے، کہ نور کی قوت کو، خواہ وہ نور کیسے ہی پیدا ہوا ہو، رنگ میں محدود کر کے اسے چھان چھان کر ایک خاص راستے میں اور ایک خاص صورت میں محصور کر دے، اسی طرح ارگن باجہ کے پردوں کی ماموریت بھی انتقالی ہے، ان کے یکے بعد دیگرے دبا

Cholesterol Creatine Carbolic Acid
Lemo. Oporeno

جانے سے باجہ کی بنیاں کھل جاتی ہیں، اور صندوق کی ہوا ان راستوں سے باہر نکلتی ہے ہر نالی کی آواز کیا ہے؟ ہوا کی ایک لہر ہے جو ستون نما ہو کر لرزتی ہوئی اس نالی میں نکلتی ہے کیا باجہ ہوا پیدا کر رہا ہے؟ ہرگز نہیں، ہوا صندوق میں موجود تھی، اور باجہ صرف ایک ساز ہے جس کی چھوٹی بڑی نالیاں اس صندوق کی ہوا کے نکلنے کے لئے راستوں کا کام دیتی ہیں، اب میرا دعویٰ یہ ہے کہ جب ہم اس کلیہ کا تصور کرتے ہیں، کہ فکر مغز کی ایک ماموریت ہے، تو ہمارے لئے ضروری نہیں کہ ہم صرف تولیدی ماموریت ہی کو مانتے ہیں حق یہ کہ اس کے علاوہ اذنی اور انتالی مامورتوں پر بھی نظر کریں، عام نفسی عضویں اس پہلو کو بالکل نظر انداز کر دیتے ہیں،

فرض کیجئے کہ عالم کائنات کا یہ پورا مادی نظام تحت اثر سے بام ثریا تک، حوادث قدرت کی محض ایک سسطی نقاب ہے، جو اس عالم کی اشیائے واقعی کو ہماری نظروں سے چھپا رہا ہے، ایسے مغروئے سے عوام اور فلسفی نا آشنا نہیں ہیں، عوام تو اس خیال کے کہ ظاہری حوادث نے اشیائے واقعی کو چھپا رکھا ہے، اس درجہ قائل ہیں، کہ اوہام باطلہ تک فوجت چاہی ہے فلسفہ غیبت دعویٰ کرتا ہے کہ مشاہدات فطری کا وہ سارا نظام جو ہم دیکھ رہے ہیں درحقیقت ایک نقاب زمانی ہے، جو پس پردہ فکر بے کران کو ان لاتعداد لیکن محدود شعوری حالتوں میں پراگندہ کر دیتا ہے، جنہیں ہم اپنی اپنی شخصیت سے تعبیر کرتے ہیں شاعر نے کہا ہے "حیات مختلف رنگوں والے شیشے کے گنبد کی طرح ابدیت کے سفید نور کو گھین، کر دیتی ہے،

اب فرض کیجئے کہ شاعر نے سچ کہا ہے، یہ بھی فرض کر لیجئے، کہ یہ گنبد جو عام حالتوں میں اور عام اوقات میں تو اس فوق شمس نور کے لئے گھٹ ہے لیکن بعض اوقات اور بعض جگہوں

میں اپنی کثافت کو کم کر دیتا ہے، اور اس ابدیت کے نور کی چند کرنوں کو ہماری تحت القمرین میں گزر جانے کی اجازت دیتا ہے، تو یہ کرنیں کیا ہونگی؟ یہ کرنیں ہوں گی شعور کی محدود بین جس تناسب سے اس گنبد کی کثافت بڑھتی یا گھٹتی جائے گی، اُسی تناسب سے ان شعاعوں کی کیفیت و کیفیت بھی کم و بیش ہوگی، ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ خاص خاص مواقع اور خاص خاص حالات میں فطرت کی یہ نقاب اس قدر باریک ہو جاتی ہے، کہ عالم بالا کی یہ کرنیں اس میں سے راست پیدا کر کے نکل آتی ہیں، یہی وہ جگہیں، اور وہ مواقع ہیں، جہاں ہمیں عالم بالا کی قائم بالذات زندگی کی کچھ شعاعیں بخشی جاتی ہیں، خواہ ان شعاعوں کا پرتو ہمیں محدود اور غیر تشفی بخش ہی کیوں نہ دکھائے دے، ایسی حالتوں میں ہماری محدود دنیا کو کبھی تو تابش جذبات عطا ہوتی ہو اور کبھی عرفان کی جھلک کبھی درک مستقیم ملتا ہے، اور کبھی علم کی بارش،

اب اگر آپ اس بات کو تسلیم کر لیجئے، کہ ہمارا مغز پردہ گنبد میں اسی قسم کی ایک باریک اور نیم شفاف جگہ ہے، تو اس سے کیا نتیجہ نکلے گا؟ یہی نتیجہ نکلے گا کہ جس طرح سفید نور مختلف رنگوں والے شیشوں سے رنگ آمیز اور کچ آمیز ہو کر گنبد کے اندر چھن چھن کر داخل ہوتا ہے، ایسا جس طرح اس وقت ہوا، میرے خلق کے صوتی تاروں اور ٹھوں کی وجہ سے اپنے نمونے کی تندہی اور کیفیت میں محدود اور محصور ہو کر میری آواز کی صورت میں نکل رہی ہے، اسی طرح حقیقت کا مواد صراح یعنی روحوں کی وہ پرکیٹ زندگی جو ان کا حق ہے، ہمارے مختلف دماغی پردوں کو چیرتی ہوئی اس دنیا میں ظاہر ہوتی ہے، لیکن کس حالت میں؟ نقائص سے ملوث ہو کر، بوا بچیوں سے پر ہو کر اور صورتوں میں محدود ہو کر، ان محدود اور ناقص صورتوں کا کیا نام ہے؟ یہ ہیں ہماری شخصیتیں،!

شیشہ گنبد کی یہ کثافت سزا انسانی کی حالت کے مطابق کم و بیش ہوتی رہتی ہے، جب مغز

اپنی پوری قوت سے کام کرتا ہے، تو یہ رکاوٹ اس قدر کم ہو جاتی ہے، کہ روحانی قوت کا ایک سیلاب آجاتا ہے، دوسری حالتوں میں فکر کی صرف وہ لہرین آپہنچتی ہیں جنہیں گہری نیند کے وقت آنے کا موقع ملتا ہے، اخیر میں جب منہ اپنے کام بالکل چھوڑ دیتا ہے، یا بالکل فنا ہو جاتا ہے، تو شور کی وہ تندی جو اس منہ کے راستہ سے جاری تھی، ہماری اس طبعی دنیا سے بالکل غائب ہو جاتی ہے لیکن ہستی کا وہ ذخیرہ جو اس چشمہ کا منبع تھا اب بھی موجود رہے گا، کیا تعجب ہے کہ یہ چشمہ اس حقیقی دنیا میں اب بھی جاری ہو، اگرچہ اس وقت ہم اس کے انداز و رفتار سے نا آشنا ہیں، آپ نے دیکھ لیا کہ انسان کی روحانی زندگی کے متعلق جو مفروضہ میں نے ابھی بھی پیش کیا ہے، اس کے مطابق بھی یہ زندگی بالکل صحیح معنوں میں منہ کی ماموریت ہے، منہ رقم متغیر بلا واسطہ ہوگا، اور نفس و ذہن کا تغیر اس سے بالواسطہ ہوگا، لیکن اگر اس طبعی دنیا میں ہماری ذہنی زندگی منہ پر منحصر ہے، تو اس سے حیات بعد الموت کا نام ممکن ہونا لازم نہیں آتا، منہ کی فنا کے بعد بھی حیات اس پس پردہ اور فوق طبعی منبع حیات کے ساتھ ملتی اور جاری رہ سکتی ہے جس سے اس کا اس فانی دنیا میں تعلق تھا۔

میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ مادیت نے جو نتیجہ اخذ کیا ہے، وہ لاپرواہی نہیں ہے، نتیجہ صرف اسے نکلا، کہ مادیت نے ماموریت کی صرف ایک صورت کو لیا ہے، ہمارا فرض یہی ہے کہ ناقداً حقیقت سے ہم مادیت کے اس طرز عمل کے خلاف احتجاج کریں، کہ وہ ایک صاف اور ہم نقطہ نظر کو بلاوجہ نظر انداز کر رہی ہے، یہ احتجاج ہمارا فرض ہے، خواہ ہمیں مسئلہ بقائے جسمانی ہو یا نہ ہو، جب ہم یہ سوچتے ہیں، کہ سچائی کا انتضا، کا بھی یہی ہو، پھر جب مادیت جان بوجھ کر نوع انسانی کی اہم ترین آرزو کی تکفیل کر رہی ہے، تو ہمارا یہ فرض اور نمونہ ہو جاتا ہے۔

یعنی نفس و ذہن کا انحصار منہ پر ہوگا، لیکن منہ کا انحصار ذہن و نفس پر نہ ہوگا۔

مختصر یہ کہ منطقی حیثیت سے تو ہم نے مادیت منہ کی گہری نیند کے ذریعے دانت نکال لئے، اب میں چاہتا ہوں کہ میرے یہ الفاظ آپ کی خواہشات کے لئے ادنیٰ ماموریت کا کام دیں، اور آپ کا فرض یہ ہے، کہ حیات بعد الموت پر یقین رکھیں، البتہ یہ آپ کی مرضی ہے، کہ آپ اس حق سے مستفید ہوں، یا نہ ہوں، بہر حال چونکہ مذکورہ بالا بحث قدرے روکھی بھکی تھی، اس لئے میں چاہتا ہوں کہ اس مسئلہ کے بعض زیادہ محسوس پہلوؤں کے متعلق بھی کچھ کہوں۔

خیالی مفروضے بہت بے حقیقت معلوم ہوتے ہیں، مثلاً یہ خیال کس قدر عجیب معلوم ہوتا ہے، کہ ہمارا منہ فطرت کی دیوار میں ایک رنگ دار شیشہ ہے جس میں سے ایک فوق اشمس منبع سے نکلا ہوا نور محمد و داوود رنگ آمیز ہو کر داخل ہو رہا ہے، آپ کہیں گے یہ تو محض ایک لالچنی سا استعارہ ہے، اہم اپنے ذہن میں ایسی ماموریت کا اندازہ ہی کیسے کر سکتے ہیں؟ کیا عام مادیت کا مفروضہ (کہ ذہن ماموریت ہے منہ کی) اس سے زیادہ صاف اور عام نہیں ہو؟ کیا ہمارا شعور درحقیقت بجا یا برقی رویا اعصابی رد کی طرح نہیں ہے جنہیں ان کے مخصوص ظرف یا عضو ہی پیدا کرتے ہیں؟ کیا مٹی کی ربط کی حیثیت سے زیادہ صحیح نہیں ہے کہ ہم منہ کی ماموریت کو بھی تو لیدری ماموریت تصور کریں؟ ان اعتراضات کا فوری جواب یہ ہے کہ اگر آپ سائنس کی واقعی حیثیت کے متعلق بات چیت کر رہے ہیں، تو یاہر کھئے کہ سائنس میں ماموریت سے مراد ہے، باہمی تغیر اور جس جب مغز میں ایک طرح کا تغیر واقع ہوتا ہے تو شعور (یا ذہن) میں بھی ایک قسم کا تغیر ہوتا ہے، مثلاً جب اعصابی رد منہ کے پشت کے حصہ میں دوڑتی ہے تو شعور کی حالت وہ ہوتی ہے جیسے دیکھنا کہتے ہیں، جب یہ رد پیشانی والے حصہ میں دوڑتی ہے تو شعور کی حالت وہ ہوتی ہے جیسے بولنا کہتے ہیں اور جب یہ مختلف رویوں بند ہو جاتی ہیں تو شعور کی حالت نیند کی ہوتی ہے، سائنس ہمیں صرف یہ اجازت دیتی ہے کہ ہم اس تبدل باہمی کو بطور امداد قہ کے بیان کر دیں۔ باقی رہی یہ بحث کہ جو کچھ اس باہمی تبدل کے ذریعہ

سے ہو رہا ہے، وہ تولیدی ہے یا انتقالی، یہ محض مفروضے ہیں، جو سائنس دان اپنی طرف سے بڑھا دیتا ہے، اور پھر یہ مفروضے بھی رجحانی نہیں ہیں بلکہ (مابعد الطبعی ہیں) کیونکہ خواہ ہم ماموریت کی ایک قسم کو لیں، یا کسی اور قسم کو ہم اسکی تفصیل کے تصور سے عاجز رہتے ہیں، سائنس سے پوچھئے کہ یہ تولید یا یہ انتقال ہوتا کیسے ہے تو آپ کو سوائے خاموشی کے کوئی کا جواب نہ ملے گا، اس وقت سائنس سے آپ کو اس مسئلہ کا حل تو کیا ملے گا، وہاں تو اکل یا قیاس محض کی ایک جھلک موجود نہیں، کوئی ادنیٰ سا استعارہ تک نہیں، کوئی جگت تک نہیں جس کی مدد سے ان مختلف مادیوں کے متعلق کچھ تفصیل سے کہنے کی جرات کی جاسکے، لاطینی اور محض لاطینی یہ ہو گا جو اب ماہرین عضویات کا ایک ماہر نے پچ پچ یہی الفاظ استعمال کئے ہیں، جیسا کہ برلن کے پچھلے استاد عضویات نے کہا ہے، کہ مغز میں شعور ایسی حالت کا پیدا ہونا دنیا کا سب سے بڑا معما ہے، یہ معما اس قدر بچہ از قیاس اور غیر معمولی ہے کہ اسکی حیثیت قدرت کے قوانین کے سمجھنے میں ایک ہیپ سنگ راہ کی سی ہے، ہم کیا ہے قریب قریب ایک تضاد لفظی ہے، جب چائے کی کتلی میں بھاپ پیدا ہوتی ہے، تو ہمیں کم از کم عرفان قیاسی تو ہوتا ہے، کیونکہ اس میں تغیر پذیر نہیں مادی حیثیت سے بالکل ہم جنس ہیں، اسلئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ تغیر و حقیقت ذروں کی حرکت کا تغیر ہے، اور بس لیکن جب یہ کہا جاتا ہے کہ مغز نے شعور پیدا کیا، تو قوم متغیر بالکل مختلف جنس ہوتی ہیں، (یعنی ایک مادی اور دوسری غیر مادی) اسلئے جہاں تک عقل و فہم کا تعلق ہے، یہ کہنا کہ شعور مغز سے پیدا ہوا ہے، اسی طرح ایک معجزہ ہے، جیسے ہم یہ کہیں کہ شعور خود رو ہے، یا شعور نیست بہت جوا ہے،

لے یعنی آگ پانی، اوتیلی، تینوں مادی شیا ہیں یعنی مادی وقت نے مادی معلول پیدا کیا، لیکن جب مغز سے (جو مادی ہے) شعور پیدا ہوا تو مادی وقت نے غیر مادی معلول پیدا کیا

الغرض نظریہ تولیدی (یعنی مادیت کا نظریہ) بذات خود کسی دوسرے نظریہ سے قدرے برابر بھی زیادہ صاف یا زیادہ عام فہم نہیں ہے، ہاں یہ ضرور ہے، کہ آج کل یہ نظریہ زیادہ مغز پر ماموریت ہے، اگر مادیات میں سے کوئی صاحب ہم پر یہ اعتراض وارد کریں، کہ فرمائے، مغز خد بند اور تنقید کرنے والا عضویں کیسے کہتا ہے، ایک ایسے شعور کے لئے جس کا منبع کسی دوسرے عالم میں ہے، تو ہمیں اسے یہ دماغ شکن جواب دینا چاہئے، کہ آپ ہی فرمائیے، کہ مغز سے شعور کیسے پیدا ہو جاتا ہے، جہاں تک بحث و استدلال و فہم کا تعلق ہے، دونوں نظریے برابر کی اہمیت رکھتے ہیں،

لیکن جب آپ ہمارے نظریہ ماموریت انتقالی کو ذرا زیادہ واضح کر کے دکھیں گے تو اس میں آپ کو (مسئلہ بقائے قطع نظر کر کے بھی) چند ایسی ایجابی خوبیاں ملیں گی جو اس کے نقائص کے نظریہ میں نہیں مل سکتیں،

یہ ہمیں نہیں معلوم کہ ماموریت انتقالی کام کیسے کرتی ہے، لیکن اس عمل کے ظاہری تعلقات سے ہمارے نظریہ کو تقویت پہنچتی ہے، مثلاً ہمارے اس نظریہ کے مطابق یہ مسئلہ باقی ہی نہیں رہتا کہ شعور اس قدر زیادہ اور مختلف مقامات میں رقم نو کی طرح پیدا کیسے ہو جاتا ہے، ہم کہہ سکتے ہیں، کہ یہ شعور پس پردہ اسی وقت سے موجود ہے، جب سے دنیا موجود ہے، اسی طرح ہمارے نظریہ انتقالی کے لئے یہ سوال بھی باقی نہیں رہتا کہ پیدائش شعور کی معجزانہ نمود اس قدر زیادہ جگہوں میں کیونکر ہوئی، ساتھ ہی یہ فائدہ بھی ہمارے ہاتھ آتا ہے کہ مادیت کی تولیدی نظریہ کے برعکس یہ نظریہ عام فلسفہ عنایت سے قریب تر ہوتا جاتا ہے، اگر کسی مسئلہ میں سائنس اور فلسفہ متفق ہو جائیں، تو غنیمت سمجھنا چاہئے،

(باقی)

تبصرہ تحصیر ڈاکٹر کریم اور اسلام

عیسائیوں کی بین الاقوامی تبلیغی مجلس کی فرمائش پر ڈاکٹر کریم نے ایک کتاب موسومہ بہ "عیسائیوں کا پیام غیر عیسائی دنیا میں" لکھی ہے۔ اس کے اقتباسات رسالہ مسلم ورلڈ میں شائع ہوئے ہیں، ذیل میں ان کی تلخیص دی جاتی ہے کہ اس سے اسلام کے خلاف عیسائیوں کی متعارف تبلیغی کوششوں کا اندازہ ہو سکے، اور یہ معلوم ہو سکے کہ اس آزادی اور روشن خیالی کے دور میں بھی متعصب عیسائی اسلام کے متعلق کیسے خیالات ظاہر کرتے ہیں۔

مذہب اسلام | اسلام یہودی اور عیسوی مذہب کی ایک شاخ ہے، اس لئے اس کی حیثیت فطری مذہب سے جداگانہ ہے، لیکن یہ اپنی خود شعوری کی وجہ سے ان دونوں قدیم مذاہب سے بالکل آزاد اور علیحدہ رہا ہے، اس کے عقائد سادہ اور مختصر ہیں، اور مذہبی مسائل تو بہت ہی سطیح ہیں، لیکن اس کے باوجود اس کے پیرو اپنے عقائد میں استدراسخ اور سخت ہوتے ہیں کہ ان کے لئے وہ اپنی جانیں گنوا سکتے ہیں،

اسلام نے مذہب و اخلاق کے سارے مسائل کو غیر تشفی بخش طریقہ سے حل کرنے کی کوشش کی ہے، اس کا دعویٰ ہے کہ وہ ایک الہامی مذہب ہے، لیکن اس کا الہام محض قرآن کا کمینکل الہام ہے جس کو قدیم غیر مخلوق آسمانی سمجھا جاتا ہے،

اسلام میں گناہ اور نجات کا تخیل بھی اطمینان بخش نہیں، اللہ کی قدرت کا مد کے سامنے تسلیم و رضا کے سوا کوئی اور چارہ نہیں اخلاقی حیثیت سے نجات کو اہمیت زیادہ نہیں دی گئی، پھر بھی

ایسے اوتھلے اور سطحی مذہب کے پیرو اپنے عقائد میں دوسرے تمام مذاہب کے پیروں سے یا سخت ہیں، اس کے دو وجوہ ہیں، ایک تو یہ کہ اسلام میں اللہ کی قدرت کا مد اور جباری پرہت زیادہ زور دیا گیا ہے، دوسرے یہ کہ پیروان اسلام کو ایک متحدہ قوم قرار دیکر اللہ اور اسکے رسول کی شریعت کے ماتحت کر دیا گیا ہے، چنانچہ اسلام ایک حکومت الہی ہے جس میں اللہ ہی برحق ہے، اللہ اور بندہ میں کوئی لگاؤ نہیں، بلکہ بندہ کا وجود محض اللہ کا حکم بجالانے کے لئے ہے، اس تخیل کے ساتھ اسلام نے جو قوم پیدا کی، وہ ایک ہی وقت میں مذہبی بھی ہے سیاسی بھی، اور جہاں بھی بھی اور ان سب کا محور اسلامی شریعت ہے، اسی لئے اسلام جدید طرز اختیار نہیں کر سکتا اسلام کی پوزیشن کو مستحکم کرنے کے لئے محمد نے یہ دعویٰ کیا کہ صرف ہی ایک مذہب ہے جو احکام الہی کو رو سے دنیا کے مذہبی اور غیر مذہبی معاملات میں حکمرانی کر سکتا ہے، گویا اسلام شروع میں ہی شہنشاہیت کا نمونہ تھا،

اسلام ایک تمدن ہے، دوسرے مذاہب کی طرح اس کا تاریخی نشوونما بھی ہوا ہے، اس کے دوسرے اجزاء مثلاً اس کے اخلاق کا نظام اور تصوف کی آمیزش بھی قابل غور ہیں، اسلام غیر صوفیانہ مذہب بلکہ تصوف کا مخالف ہے، لیکن تو مسلم عیسائیوں کے اثرات سے اس میں تصوف کا رنگ پیدا ہو گیا ہے، عیسائی خدا کی ذات سے محبت اور خطا اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں لیکن مسلمان خدا کی ہیبت سے متاثر ہونے پر زور دیتے ہیں، الغرض الہی نے شریعت علم کلام اور تصوف میں امتیازات قائم کئے، اور تصوف کو قلب کے ایسے تاثرات بتائے، جو مذہبی زندگی کے دوسرے پہلوؤں کو نمایاں کرتے ہیں لیکن قرآن کو الفاظ و احکام کی پابندی کو بہر حال ضروری اور لازمی قرار دیا،

اسلام کی موجودہ حالت | اسلام وحشی قبائل میں تیزی سے بڑھ رہا ہے، افریقہ اور نیڈرلینڈ کے قبائل اپنی آبائی مذہب کو چھوڑ کر اسلام یا عیسوی مذہب کی طرف مائل ہو رہے ہیں، ان کا

میں اسلام کی تبلیغ ازمہ وسطیٰ ہی سے شروع ہو گئی تھی، خصوصاً جب اس کو یہاں سیاسی اقتدار بھی حاصل تھا۔

موجودہ دور میں اسلام کے فروغ کے تین اسباب ہیں (۱) مغرب کے باہمی تصادم سے قبائلی مذاہب میں انتشار پیدا ہو رہا ہے، اور لوگ ایک نئے روحانی ماحول کی ضرورت محسوس کرتے ہیں، (۲) مسلمانوں کی تبلیغی سرگرمی سے وہ لوگ اسلام کی طرف مائل ہو جاتے ہیں جو اپنے قبائلی مذاہب سے بالکل مطمئن نہیں، (۳) ان وحشی لوگوں کی اخلاقی اور مذہبی زندگی میں اسلام بہت زیادہ تغیر پیدا نہیں کرتا۔

یہ بھی ملحوظ رکھنا چاہئے، کہ اسلام صرف ایک شرعی نظام نہیں، بلکہ ایک مکمل تمدن اور سیاسی مذہب ہے، اس لئے موجودہ دور میں دو مسائل قابلِ توجہ ہیں، اسلام کی سیاسی حالت اور اسلام کے یکسان تمدن کا جدید تمدن سے تصادم، اسلام میں کمتری کا احساس نہیں ہے، اس لئے جب یہ مغربی تمدن سے تصادم ہوا، تو تلخ تجربے حاصل ہوئے، اور جب اسلام کا سیاسی اقتدار کم ہوا، تو دور دور ہوئے (۱) اسلام کے قدامت پسند عناصر نے یورپین کچھ کو ناقابلِ قبول سمجھا (۲) اعتدال پسند کو اسلام کا رجحان پسندانہ رویہ پسند نہ تھا، لیکن ان کا خیال تھا، کہ اگر اس کی اصلاح کر دی جائے تو اسلام اور یورپ کے خیالات میں کچھ فرق نہ رہ جائے گا، اس خیال کے ماتحت اصلاح کی کوششیں شروع ہوئیں، چنانچہ ترکی میں روس کے دولت آمیز صلیح نامہ (۱۹۱۸ء) کے بعد اسی قسم کی کوشش کا آغاز ہوا، مصر میں محمد علی نے بھی اسکی تقلید کی، مگر خلافت ترقی وہاں مغربی تمدن پھیل گیا،

جنگ عظیم کے بعد حالات بدل گئے ہیں، مغربی بولنے والی قوموں نے اپنا سیاسی اقتدار ختم کر لیا، ترکی اور ایران بھی اب بالکل آزاد ہیں، ان انقلابات سے یورپ کی سیاسی قوت کو سخت صدمہ پہنچا ہے، اور اس کے تمدن پر آج غیر معمولی دباؤ پڑ رہا ہے،

اجنبی حکومت کے ماتحت رہنے والے مسلمانوں کے حالات اس سے مختلف ہیں، گو انھوں نے بھی جدید تمدن کو قبول کیا ہے، لیکن مذہبی معاملات میں وہ آزاد ممالک کے مسلمانوں سے زیادہ قدامت پسند ہیں، ہندوستان میں قومیت ہندوؤں میں زیادہ ہے، یہاں کے مسلمان اسلام کو ہندوستانی قومیت سے مقدم سمجھتے ہیں، اور ملک زندگی میں اپنی جماعت بندی کے لئے اسلام ہی کو طرہ امتیاز بنانا چاہتے ہیں،

مصر میں وفدی جماعت کا رجحان زیادہ تر مغرب کی طرف ہے، اور وہ ملک کو جدید دنیا کے مطابق بنانا چاہتے ہیں، لیکن وہاں کا قدامت پسند طبقہ یورپین خیالات کو مطلقاً پسند نہیں کرتا ہے، اور اسلام کو اپنی اصلی مذہبی اور تمدنی حالت پر واپس لانا چاہتا ہے، چنانچہ مصر کو تمام اسلامی دنیا کا مرکز بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے،

ترکی میں اسلام لوگوں کی زندگی کا جزو کل نہیں رہا، بلکہ قومیت کی بڑھتی ہوئی رو میں اسکی حیثیت ثانوی قرار پا گئی ہے، لیکن پھر بھی اس کو اہمیت حاصل ہے، کیونکہ اسی کے ذریعہ سے سلطنت میں اتحاد کی قوت پیدا کی جاسکتی ہے، چنانچہ اسلام یہاں ایک مذہبی تمدن کے بجائے محض ایک مذہب کی حیثیت سے باقی ہے،

ایران میں مذہبی انقلاب ترکی کی طرح دفعۃً تو نہیں مگر آہستہ آہستہ ہو رہا ہے، یہاں مذہبی گروہ کا اثر ترکی سے زیادہ تھا، ۱۹۷۹ء میں جب ایران میں جمہوریت قائم کرنے کی کوشش کی گئی، تو مذہبی گروہ درمیان میں حائل ہوا، لیکن دس برس کے اندر شاہ ایران نے مجتہدوں کے اقتدار کو بڑی حد تک کم کر دیا، اسلام ایران میں اب تک سرکاری مذہب ہے، علماء کی جماعت سرکاری حیثیت رکھتی ہے، لیکن بعض قوانین کے نفاذ اور عورتوں کی آزادی سے اسلام کو سخت صدمہ پہنچا ہے،

اسلام اور عیسائی
مبلیغین

عیسائی مبلغین کو ایک بڑی شکل یہ ہے کہ مسلمان اپنے لئے جماعت بندی
مذہب کا ایک ضروری جزو سمجھتے ہیں، اس لئے ان میں تبلیغ کی اولین شرط یہ
ہونی چاہئے کہ ہمارے مبلغین مسلمانوں سے غیر معمولی عقیدت اخلاق اور محبت سے پیش آئیں
اور امید اور اعتماد میں استوار رہیں،

حضرت مسیح کی تعلیم پر روشنی ڈالیں اور قرآن کی غلط بیانیوں کو دکھانا مسلمانوں کے درمیان
کام کرنے کا صحیح طریقہ نہیں، بلکہ قرآن میں انجیل سے جو واقعات لئے گئے ہیں، ان ہی کے اصلی معانی
اور مطالب کو بیان کرنا چاہئے، مسلمان ان چیزوں کو توجہ سے سن سکتا ہے، اس کے علاوہ ان
سے ذاتی تعلقات پیدا کر کے ان کو انجیل پڑھنے کی ترغیب دلائی جائے اور ان پر یہ ظاہر کیا جائے
کہ وہ عیسائیوں کی طرح بنی نوع انسان ہیں، اور دونوں کی ضرورتیں اور خواہشیں یکساں ہیں
عیسائی مذہب کو عقائد کا مجموعہ بنا کر پیش کرنا بھی صحیح نہیں، کیونکہ اسلام خود عقائد کا ایک
مجموعہ ہے، اس کے علاوہ مشرقی گرجاؤں میں مسلمانوں کے سامنے عقائد و رسوم کی بہت ہی
زیست ناک مثالیں رہی ہیں، اس لئے عیسائی مبلغ ان کو بظاہر یہ تعلیم دیکر کہ عقائد کی پابندی
کا نام مذہب نہیں، انجیل انجیل کے حقیقی رموز کے مطالعہ کے لئے آمادہ کریں، لیکن یہ ضروری ہے
کہ وہ مسلمانوں کے طرز خیال بود و ماند اور مذہبی لغت سے اچھی طرح واقف ہوں ورنہ اسکے بغیر
ان کو خاطر خواہ کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی،

تصوف بھی عیسائی مبلغوں کی کامیابی کا ایک ذریعہ ہو سکتا ہے، مسلمانوں اور عیسائیوں
کے تصوف میں بہت سی چیزیں مشترک ہیں، اسکے علاوہ مسلمان صوفیوں کی جماعت میں ایسے
افراد ہیں گے جن سے مذہبی اخلاط آسانی سے کیا جاسکتا ہے، کیونکہ اسلامی تصوف کے بعض
اجزاء مسلمانوں کی مذہبی راسخ العقیدگی اور سختی کو بڑی حد تک کم کر دیتے ہیں، لیکن اس موقع

پر اس احتیاط کی ضرورت ہے کہ ان کو یہ تو بتایا جائے کہ تصوف کا کام رنگ یکساں ہے، لیکن اسلام
اور عیسوی مذہب کے تصوف کے ایسی خیالات کی وضاحت اور تفریق نہ کیا جائے، اس سے
بیچیدگی پیدا ہونے کا احتمال ہے،

موجودہ حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ عیسائی مبلغوں کی کوشش
گذشتہ زمانہ کے مقابلہ میں زیادہ بار آور ہون گی، یا نہیں، کیونکہ اب تک تبلیغ کا کام سیاسی قوتوں کی
پناہ میں ہوتا رہا تھا، لیکن آج جہاں عیسائی طاقتیں برسرِ اقتدار ہیں، وہاں ان کے خلاف شورش ہو
اور اسلام کی مدافعت میں عیسوی مذہب پر جارحانہ حملے ہو رہے ہیں، ترکی اور ایران میں تو
تبلیغی کام بالکل ممنوع ہے، لیکن وہاں عیسائی مذہب کے آسمانی صحیفہ کے مطالعہ کو رائج کرنا
مشکل نہیں،

مشرق میں گرجاؤں کے باہمی عناد اور مبلغوں کے اختلافات سے بھی تبلیغ کو نقصان پہونچ
رہا ہے، اس لئے اسے جلد از جلد مٹانے کی ضرورت ہے، ایسا تبلیغی لٹریچر زیادہ سے زیادہ فراہم
کرنا ضروری ہے جس میں مذہبی اصطلاحات اور خیالات نہایت واضح طریقے سے (دراہوں)،

وہ زمانہ قریب آ رہا ہے، جب عیسوی مذہب کو کھل کر اسلام سے مقابلہ کرنا ہوگا، افریقہ اور
لینڈ میں وحشی قبائل کے مذہب ختم ہو رہے ہیں، اور بہت جلد وہاں دونوں مذہب ہون گے، عیسیٰ
اسلام کی طرف آسانی سے مائل ہو سکتے ہیں، کیونکہ اس مذہب میں قومیت کا کوئی جھگڑا نہیں اسکے
علاوہ ان جیشیوں کے معیار زندگی، رسم و رواج اور تعداد و رواج کے ساتھ اس مذہب کا رواج
ہم در ماند ہے، لیکن عیسائی مذہب ترقی پسند ہے، اور اسکی بنیاد اخلاق پر ہے، لیکن یہ ضروری نہیں کہ
کہ انسان اسی جانب راغب ہو، جو اسکے لئے سب سے بہتر ہو،

تبلیغی کاموں میں خاطر خواہ کامیابی حاصل کرنے کے لئے اس وقت عیسائی گرجاؤں میں

اتحاد کی سخت ضرورت ہے، اور یہ اتحاد اور یکجہتی یوروپین قوموں کی حیثیت سے نہیں بلکہ عیسائیوں کی حیثیت سے ہونی چاہئے جن کو یہ تعلیم دی گئی ہے، کہ قوم و نسل کی تفریق و امتیاز کے بغیر تمام انسان حضرت مسیح کی نظروں میں مساوی ہیں،

احساس کمتری

خاموشی، شرمندگی، رنج و غم، غلط بیانی، فضول گوئی وغیرہ اپنی کمتری کے احساس کے نتائج ہوتے ہیں، بعض اوقات خود رائی، غیر ذمہ دارانہ حرکت یا کسی کام کو انجام دینے میں کوتاہی بھی اسی سے پیدا ہوتی ہے، بچے عموماً اپنے والدین سے غیر معمولی محبت و شفقت کے خواہشمند ہوتے ہیں، اور جب ان کی یہ خواہش پوری نہیں ہوتی ہے، تو ان میں عدول لگی، نا فرمانی، اور بد اخلاقی جیسے بُرے خصال پیدا ہو جاتے ہیں، اور وہ سن بزرگ کو پہونچ کر بھی نفسیاتی نقطہ نظر سے نابالغ رہتے ہیں، اور ان کو اپنی کمتری کا احساس اتنا زیادہ ہوتا ہے کہ ان کی انفرادیت باقی نہیں رہتی، ان کے خیال اور عمل کی راہیں بالکل غلط ہو جاتی ہیں، وہ اپنے کو جذبات اور معاشرت کی دنیا میں محصور پاتے ہیں، اور اپنی زندگی کو منطقی نقطہ نظر سے دیکھنے کو مادی ہو جاتے ہیں جس سے وہ نہ اپنی سوسائٹی میں کسی مسترت کا اضافہ کر سکتے ہیں اور نہ اپنے ملک کے لئے مفید ہو سکتے ہیں، اور خود اپنی زندگی کو خوش اور قانع نہیں بنا سکتے،

اس کمتری کے احساس کو پیدا ہونے سے روکنا یا سن بزرگیوں میں دور کرنا کوئی مشکل کام نہیں صرف احتیاط شرط ہے،

بچپن کی تربیت میں یہ خیال رکھا جائے کہ ان کے دل میں یہ احساس پیدا نہ ہو کہ وہ اپنے والدین اور بزرگوں کی نفروں میں محبوب اور مقبول نہیں ہیں، اگر بچے گھر میں اپنے بزرگوں سے

ہم آہنگ نہیں ہیں، تو ان کے دلوں سے سکون اور طاعت گذاری مفقود ہو جاتی ہے جس کے بعد ممکن ہے کہ وہ جھوٹ بولنے لگیں، کام سے جی چرنے لگیں، اور بزرگوں کی ڈانٹ ڈپٹ سے بچنے کے لئے جیلے اور بہانے ڈھونڈنے لگیں، بچپن کو ان برے خصلتوں سے محفوظ رکھنے کیلئے ضروری ہے کہ گھر کے ماحول میں بچپن اور بزرگوں کے باہمی ارتباط کا توازن کسی حال میں گھٹ نہ پائے،

بڑے بچوں میں کمتری کا احساس محض اسلئے پیدا ہو جاتا ہے کہ ان کو اپنی ذات سے غیر معمولی دیکھی پیدا ہو جاتی ہے اور اس کا خیال ان پر اتنا غالب رہتا ہے کہ وہ صرف اپنی ذات اور اس کے تعلقات کو سوچتے رہتے ہیں، ایسے بچوں کے بزرگوں کو چاہئے کہ ان کو ایسی تربیت دیں کہ وہ اپنی ذات کے بجائے لوگوں کی ذات سے دیکھی لیں، اور ان سے اخلاق اور مہربانی سے پیش آئیں،

مذکورہ بالا صورتیں تو بچوں سے اس احساس کے انسداد کی تدبیریں ہیں، لیکن سن بزرگ کو پہونچ کر بھی اس احساس کے دور کرنے کی کوشش کی جا سکتی ہے، اس کے لئے سب سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم بغور مطالعہ کر کے یہ معلوم کریں کہ ہم اپنے کو زندگی سے تطبیق دینے میں کہاں کہاں غلطیاں کرتے ہیں، اور ہماری زندگی اور ماحول میں کون ایسے اجزاء ہیں جن میں ترمیم ہو سکتی ہے، اس ترمیم کی صورت یہ ہے کہ ہم اپنے کو ہمیشہ ایک ذہنی آئینہ کے سامنے رکھیں تاکہ ہماری خوبیاں اور برائیاں بالکل سامنے رہیں، پھر اپنی خوبیوں کو حتی الامکان بڑھاتے، اور برائیوں کی اصلاح کرتے ہیں،

اپنی ذات سے حقیقی محبت کا تقاضا یہ ہے کہ ہم میں جو کمزوریاں ہوں ان کو اعتراف تسلیم کرنے میں کسی قسم کا پس و پیش نہ کریں، اور نہ ہم اپنے لئے کوئی ایسا معیار قائم کریں جو ہمارے

محدود صلاحیتوں سے بہت زیادہ بلند اور اعلیٰ ہوا، در نہ ایک بلند معیار کی کمیل کی خواہش ہیں ہم کو عموماً ایسے ذرائع اختیار کرنے پڑتے ہیں جن سے ہماری ذات کو نقصان پہنچتا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یا تو ہم دھوکے اور فریب سے اپنا کام نہ لے سکتے ہیں، یا خوشامد اور چا پلوسی کو اپنے انوکھے کی کمیل کا ذریعہ بناتے ہیں، یا غرور اور گھمنڈ میں خواہ مخواہ مبتلا ہو جاتے ہیں، یا دوسروں کی تضحیک اور کتہ چینی کرنے کے عادی ہو جاتے ہیں،

ہم کو جب اپنی کمتری کے احساس کی تمام برائیوں سے واقفیت ہو جائے، تو ان کو رد نہ کرنا محض بزدلی ہے، جو کسی حال میں دوسروں کے رحم و کرم کی مستحق نہیں ہو سکتی،

”قص ع“

سوانح مولینا روم

اسلام کے مشہور صوفی شہسوار مولینا جلال الدین رومی کی مفصل سوانح عمری، فضائل و مناقب ان کے تصوف کے اسرار، عظم کلام کے رموز اور شہنوی شریعت پر مبسوط تبصرہ، اور اس کے منتخب مضامین تبصرہ قیمت :- غیر ضخامت ۱۴۸ صفحے، (مطبوعہ معارف پریس)

سیرت عائشہ

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات زندگی اور ان کے مناقب و فضائل و اخلاق اور ان کے عجمی کارنامے، اور ان کے اجتماعات، اور صفت نسوانی پر ان کے احسانات، اسلام کے متعلق ان کی نکتہ بنیان اور معترضین کے جوابات، کاغذ اور لکھائی چھپائی اعلیٰ، ضخامت ۳۵ صفحے

قیمت :- ۱۰ روپے

”مینجر“

احسان علیہ

چاند کی سیر

انگلستان کے سو آدمیوں کی جماعت ہوائی جہاز کے ذریعہ سے چاند تک پہنچنے کا ارادہ رکھتی ہے، اس سفر میں ۲۵۰۰۰ پاؤنڈ خرچ ہون گے جب یہ رقم فراہم ہو جائے گی، تو یہ جماعت فوراً روانہ ہو جائے گی، اس نے اس مجوزہ سفر کی مندرجہ ذیل تفصیلات شائع کی ہیں،

ہوائی جہاز میں نہانے دھونے کے لئے پانی نہ ہوگا، اور نہ استرے ساتھ ہوں گے، سگریٹ پینا قطعی ممنوع ہوگا، کیونکہ جہاز پر آکسیجن کا ایک ایک انچ انسانی ضروریات کے لئے نہایت بیش قیمت ہوگا، پانی اور ہوا ہائیڈروجن پروکسائیڈ کی مرکب شکل میں ساتھ ہوگی، ہائیڈروجن پروکسائیڈ کے ایک سالہ سے پانی کا ایک اور آکسیجن کا آدھا سالہ تیار کر لیا جائے گا، اپنے کی چیزوں میں صرف کوکو کے استعمال کی اجازت ہوگی، ان جب سیاحوں میں سے کسی پر مینڈ کا غلبہ زیادہ ہوگا، تو تھوڑا سا قہوہ بھی استعمال کر سکیں گے، شراب محض دوا کے لئے ساتھ ہوگی، باورچی خانہ کے برتنوں میں صرف دو لٹری کر اہیان ہوں گی، ایک میں پانی گرم ہوگا، اور دوسرے میں گوشت بھونا جائے گا، ہر آدمی کے ساتھ صرف ایک پیالہ، ایک پلیٹ اور ایک چمچ ہوگا، ایک چھری اور کانٹا بھی ساتھ لیا جاسکتا ہے، جو باری باری ہر شخص کے کام آئے گا، صفائی کا پورا انتظام ہوگا، غلاظت کے لئے ایسی جگہ ہوگی، جس میں ہوا بھری ہوگی، اس کے اوپر کے حصہ کو کھولنے سے ہوا غلاظت کو اڑا لیا جائے گی، تفریح کے لئے ہلکے تاش کڑیوں کا

”مینجر“

ایک جوڑ بھی رکھ لیا جائے گا، سردی سے حفاظت کا پورا سامان ہوگا۔

آفتاب متعلق ایک نیا نظریہ

ہم میں سے اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ ایک دن آفتاب ہمیشہ کے لئے بجھ جائیگا، ماہرین طبیعیات کی تحقیقات کے مطابق یہ کروڑوں برس سے روشن ہے، اور ابھی کروڑوں برس تک روشن رہیگا۔ مگر وہ اب تک اس عقدہ کو حل نہیں کئے ہیں کہ اس میں گرمی اور روشنی کیسے پیدا ہوتی ہے، عام طور سے کہا جاتا ہے کہ اس میں ہائیڈروجن جلا کرتا ہے، اور ہائیڈروجن کے ذرات کے ٹکڑے شعاعوں میں تبدیل ہوتے رہتے ہیں لیکن اب تک یہ واضح نہ ہو سکا کہ یہ تبدیلی کس طرح واقع ہوتی ہے، گذشتہ فروری میں فیڈلفیا کی ایک موسائی میں ڈاکٹر کارل نیٹھے نے اس پر کچھ روشنی ڈالنے کی کوشش کی، ڈاکٹر موصوف کا نظریہ ہے کہ ۵۰۰۰۰۰۰ ڈگری کی حرارت میں ہائیڈروجن کے ذرات اپنا اثر کاربن پر ڈالتے ہیں، جس سے یہ کاربن غائب ہو جاتے ہیں لیکن ہائیڈروجن کے دو تین رد عمل کے بعد ظاہر ہو کر پھر اپنا اثر دکھاتے ہیں، اس طرح کاربن بظاہر غائب ہو جاتا ہے، لیکن دراصل ہائیڈروجن کو ختم کر کے قوت پیدا کرتا ہے، اور اسی کی طاقت سے ہیلیم گیس تیار ہوتی ہے، کاربن کے ذرات کو غائب اور پھر ظاہر ہونے میں ۵۰۰۰۰۰ سال لگتے ہیں، لیکن یہ چکر اس قدر متواتر مسلسل ہے کہ آفتاب میں ہمیشہ گرمی پہنچتی رہتی ہے۔

ڈاکٹر نیٹھے کے اس نظریہ کی جانب کافی توجہ کی جا رہی ہے، ڈاکٹر مذکور اگرچہ اب جرمنی سے جلا وطن ہو کر فیڈلفیا پہنچا ہے، لیکن وہ ان کے سائنٹیفک رسالوں میں پرانے نظریوں اور مسائل پر جدید معلومات بہم پہنچانے کی وجہ سے بہت ہی مقبول ہو رہا ہے۔

امریکہ کے معلمین

ممالک متحدہ بین ۲۰۰۰۰۰۰۰ طلبہ مختلف اسکولوں میں تعلیم پا رہے ہیں، اور ان کے لئے ۱۰۰۰۰ اساتذہ مقرر ہیں لیکن عام طور سے والدین ان کی تعلیم اور تربیت سے مطمئن نہیں ہیں، ان کی بے اطمینانی پر راک فیلڈ تعلیمی بورڈ نے ایک تحقیقاتی کمیشن مقرر کیا جس پر ۵۰۰۰۰ ڈالر خرچ کئے جائیں گے۔

اساتذہ کے خلاف یہ شکایتیں ہیں کہ وہ مضامین ایسے پڑھاتے ہیں، جن سے خود اچھی طرح واقف نہیں ہوتے، وہ معاشرتی حالات کو پیش نظر نہیں رکھتے، وہ نہ لڑکوں کی فطرت کا مطالعہ کرتے ہیں، اور نہ ان سے محبت رکھتے ہیں۔

عام طور سے اس پیشہ میں جو لوگ ہیں، وہ اور پیشوں کے لوگوں کے مقابلہ میں معمولی ہیں، ان میں زیادہ تر اعصابی امراض اور ذہنی خرابی کے شکار ہوتے ہیں، اس کے اسباب یہ ہیں، (۱) ان کی تنخواہیں بہت ہی قلیل ہیں عام طور سے ان کی تنخواہ ۱۲۰۰۰ ڈالر سالانہ ہوتی ہے، لگانوں کے اساتذہ ۲۳۸ ڈالر سالانہ پاتے ہیں، (۲) ان کو ذہنی اطمینان نصیب نہیں ہوتا ہے، وہ ملازمت میں اٹھ کر ۱۲ سال تک ٹکے ہیں، (۳) ان کو جنسی سکون بھی حاصل نہیں ہوتا ہے، اس پیشہ کی عورتوں کو شادی کی اجازت نہیں ہوتی ہے، اس حیثیت سے مرد بھی زیادہ خوش نہیں ہیں۔

پھر بھی مٹھی کا پیشہ باعزت سمجھا جاتا ہے، اور ہر سال ایک لاکھ اساتذہ تیار کئے جاتے ہیں ان کے لئے بارہ سو مختلف ادارے ہیں، عام طور سے اس پیشہ میں وہ گر پھوٹ داخل ہو جاتے تھے، جو کالج سے برل تعلیم پا کر نکلتے تھے، اس میں شک نہیں کہ وہ مٹھی کی تعلیم پاتے تھے لیکن یہ تعلیم

بالکل ناکافی تھی چنانچہ اب ان کو پانچ سال کی تعلیم لگ دی جائے گی جس میں کلچرل تعلیم کے ساتھ وہ لڑکوں کے نفسیات کا مطالعہ زیادہ کریں گے، اور اس مدت میں ان کے ذہنی رجحانات اور قلبی جذبات کی نگرانی ہوتی رہے گی، اگر ان کے رجحانات اور جذبات معیار کے مطابق ہوئے، تو اس پیشہ کے لئے موزون قرار دیئے جائیں گے، ورنہ ان کو اپنی تعلیم کے سلسلہ کو منقطع کرنے پر مجبور کیا جائیگا۔

دمہ کا نفسیاتی علاج

ہاروارڈ یونیورسٹی کے ایک ماہر تحلیل نفسی نے دمہ کے ایک سو مریضوں کا کامیاب نفسیاتی علاج کیا ہے، اس کا خیال ہے کہ بعض اوقات دمہ نفسیاتی صدمہ کی وجہ سے بھی ہوتا ہے چنانچہ جب اس کو دمہ کے مریضوں کی نفسیاتی تشخیص میں کسی صدمہ کا پتہ چلتا ہے، تو اس کا نفسیاتی علاج کرتا ہے، اور اس کو اس میں برابر کامیابی حاصل ہوتی جا رہی ہے، اسی یونیورسٹی کے ایک دوسرے اکر نے دمہ کی ایک نوجوان مریضہ کا علاج مصنوعی نیند سے کیا ہے، مگر اسکے تجربات ابھی مکمل نہیں ہوئے ہیں۔

”قص ع“

مختصر تاریخ ہند

ہمارے اس کوکوں میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی ہیں، ان کا بڑا بوجہ دلائل تاریخی اور تعصب سے خالی نہیں رہتا اور اسوجہ سے ہندوستان کی مختلف قوموں میں تعصب اور بعض دغا دہی پیدا ہو جاتا ہے، مولینا ابوظفر صاحب ندوی نے یہ تاریخ دروسوں اور طالب علموں کے لئے اس غرض سے لکھی ہے کہ اس کا طرز بیان قومی جذبات سے متاثر نہ ہو، اور ہندو اور مسلمان فرمانرواؤں میں ہندوستان کے بنانے میں جو کام کئے ہیں وہ ظالموں کو بدلتفریق مذہب و قومیت معلوم ہو جائیں، ضخامت ۲۰۰ صفحے، قیمت ۲۰۰ روپے۔

”مینجر“

ادبیات مباحث سہیل

از جناب مولوی اقبال احمد صاحب سہیل ایم اے ایل بی

یا برقِ فضا گر کے نشین کو جلا دے یا شعلہ گلِ اٹھ کے اُستے درسِ فدا دے
کوئی تو جگر سوزی بھل کا صلہ دے کوئی تو اسے پھونک کے اکسیرِ خدا دے
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

معلوم ہے صیاد کے گلچیں کے ارادے کیا تاب جو کوئی مجھے مقصد سے ہٹا دے
ہمت مری بگڑی ہوئی ہر بات بنا دے بازو میں اگر قوت پر واز خدا دے
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

کب فکرِ نشین سو ہے مقصدِ آرام کوشش میں جو لذت ہو خود کا کھانا نام
ہمت کیلئے تنگ ہو اندیشہ انجام اسکی مجھے پروا نہیں، اے گردشِ آیام
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

صیادِ تنمگر نے کبھی دارِ جفا دی، شعلوں کو کبھی شاخِ نشین فی ہوا دی
خود اپنے ہی نفرون نے کبھی آگ لگا دی بھل اسی انجام کی مدت سو ہو عادی
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

ڈرتے ہیں مصائب سے کہیں طاہرِ ازلہ پڑتی ہی رہا کرتی ہے افتاد پر افتاد

شعلوں سے جھڑکتے نہیں مرغانِ نرِ اُرد
اپنا ہو کہ بیگانہ ہو گھٹیں ہو کہ صیاد
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

ہر جاؤ آزاد ہے اس راز کا محرم
کرنی ہو غلامی تو ہے جنت بھی تہنم
دو تنکے کسی طرح سے کریں گویا ہم
یہ جوشِ عمل اپنا سلامت ہو تو کیا غم
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

صیاد کا بھی خوف ہے بجلی کا بھی کھٹکا
بیل ہے کہ تنکے ہی کئے جاتی ہو کچا
جس کام کو چھیڑا اُسے کیوں چھوڑا دھو
تکیل پہ جو حشر ہوا اس کی نہیں پروا
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

مانا کہ نفس میں ہو بہت چین میسر
نہ برق چمن سوز نہ صیاد دستگر
ہے زیت غلامی کی مگر موت سو بدتر
قبالوں میں رہے اپنے پر وبال تو کیا ڈر
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

گائیں گے ہم آزاد نئی گلشن کا ترانہ
بیکار رہے اے برق بلا ہم کو ڈرانا
کافی ہے بہت وسعت صحرا و زمانہ
ہم اور کہیں ڈھونڈ نہ کالیں گے ٹھکانا
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

ترک میں ملا ہو ہمیں ایمانِ براہیم
کب آگ سے ڈرتے ہیں غلامانِ ایم
دنیا کو دکھا دینی ہو چہر شانِ براہیم
ہر شعلہ کھلا میگا اگلستانِ براہیم
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

ہے گوشہ دل روکشِ صدِ داوی این
بجلی سے ڈرین کیا کہ ہو پروردہ دین
اس راکھ کے ہر ذرہ سے کھل جائیے گلشن
بیکار نہ جائے گی مری خاکِ نشین

بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

ہے بازوؤں میں قوتِ پروازِ خدا
کیوں جھیلے پنچنگِ نیکِ خوارِ می خیا
سب کچھ ہے اگر اپنے پڑبال میں آزا
مشتِ جنِ رفا شنک کو کر دھو کوئی برہا
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

سو نشیت سے جو باغِ کنیں یس بر میر
ہر سو سے اسے غم کی گٹھانوں نے جو گھیر
میں اور کسی شاخ پہ کر لوں گا بسیرا
ہو دور کسی طرح تو گلشن کا اندھیرا
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

آدم نے نہیں خدائی کی آ کے اقامت
خواجہ نے دکھائی نہیں باطن کی کرامت
اقتدر ہے یہ چمنِ کمنہ سلامت
ہر خیز مری جان پہ آجائے قیامت
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

جان اس وطنِ خواجہ و جیپال پہ صدقے
دل اس چمنِ حشمت و اجلال پہ صدقے
مرشدِ آزادی و اقبال پہ صدقے
کر دیں گے اسے اپنے پڑبال پہ صدقے
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

ہو سو کہ ہر خیزِ سہیل اہلِ بجا سے
جانِ بازِ وطنِ ڈرتے ہیں کبِ شتِ فنا
ہٹنے کے نہیں مسلکِ سلیم و رضا سے
جو کچھ بھی گذرنی ہو گذر جائے بلا سے
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

مانا کہ نشین کا مخافت ہے زمانہ
مانا کہ یہی ایک ہے بجلی کا ٹھکانا
اس راز سے واقف ہے مگر طائرِ دانا
ہو جائیں گے محنتِ سو پر وبال تو دانا
بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے

بِالنَّظَرِ وَبِالتَّقَا

مسلمانوں کا روشن مستقبل

از

جناب مولوی سید طفیل احمد صاحب منگھوری علیگ

سید طفیل احمد صاحب ہماری قوم کے ان باقیاتِ صالحات میں ہیں جنہوں نے ہندوستان کے مسلمانوں کی سیاست کے تمام نیشب و فراز اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں، اور ہماری جدید قومی تاریخ کی زندہ کتاب ہیں، اور عمر کی اس قدامت کیساتھ سیاسی خیالات اور قومی خدمت کے دلوں کے اعتبار سے جوانوں سے زیادہ باہمت ہیں، یہ کتاب اسی جذبہ کا نتیجہ ہے،

عام طور سے یہ خیال پھیلا ہوا ہے کہ اسلامی حکومت کے خاتمہ کے بعد سے ہندوستان کے مسلمانوں پر جو جو بد اور انحطاط طاری ہوا، وہ اب تک قائم ہے، اور وہ ہر میدان میں اپنی ہمتا قوم سے پیچھے ہیں، اس زبون خالی کا ردنا سنتے سنتے اب خود مسلمانوں کو بھی اپنی در ماندگی کا پتہ ہو گیا ہے، دوسری غلط شہرت یہ ہو کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو اپنے ملک سے کوئی بچپی نہیں، اور وہ ملکی آزادی کی جدوجہد میں کوئی حصہ نہیں لیتے، تیسرا خوف بعض جماعتوں میں یہ ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی انفرادی قومیت اور ان کے حقوق محفوظ نہیں،

صفحہ قیمت مجدد با علاوہ حصول اک، پتہ :- نظامی پریس پرایوں،

سید طفیل احمد صاحب نے ان تینوں امور کی تردید اور مسلمانوں میں اپنی برتری کا احساس اور جوش عمل پیدا کرنے کے لئے یہ کتاب لکھی ہے، اس میں دکھایا ہے کہ کسی دور میں مسلمانوں میں جمود اور غفلت نہیں رہی، ہر زمانہ میں ان کے مصلحین اور مجاہدین ان کی صلاح و فلاح کے لئے سرگرم عمل رہے، اور ملکی سیاست میں مسلمانوں کا قدم کسی قوم سے پیچھے نہیں رہا، اور ہندوستان میں ان کے حقوق بالکل محفوظ اور ان کا مستقبل روشن ہے،

اس کے ثبوت کے لئے انھوں نے حکومت پر رہنمائی کے دس حقوق قرار دیئے ہیں،
۱۔ روٹی کا مسئلہ، (۲) حفاظتِ جان و مال (۳) عدل و انصاف (۴) مذہب کی حفاظت
(۵) تہذیب و زبان کا تحفظ (۶) تعلیم (۷) ملازمت کے حقوق (۸) شہری حقوق میں مساوات
(۹) حقوقِ ملکیت میں آزادی (۱۰) سیاسیات

پھر ان دسوں حقوق کی حالت کو اسلامی عہد، ایسٹ انڈیا کمپنی کے دور اور خالص برطانوی شہنشاہی کے زمانہ میں دکھا کر موجودہ دستور کو رو سے دکھایا ہے کہ مسلمانوں نے اپنے دور میں یہ حقوق کس عدل و انصاف سے پورے کئے، اور ہندو اور مسلمان دونوں ان کو یکساں متفق ہوئے پھر ایسٹ انڈیا کمپنی کے دور میں کس ظالمانہ طریقہ سے انہیں پامال کیا گیا، اس سلسلہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے مظالم کی پوری تاریخ آگئی ہے، پھر خالص تاج برطانیہ کے دور میں جو آزادی اور مساوات کا دور کہلاتا ہے، کس طرح مسلمانوں کے حقوق کو نظر انداز کیا گیا، اور ابتداء میں انہیں ہر طرح سے پامال کرنے کی کوشش کی گئی، پھر رفتہ رفتہ پالیسی بدلی، اور مسلمانوں کے حال زار پر بھی توجہ ہونے لگی، اس بحث میں ہندو اور مسلمانوں کے ساتھ حکومت کے طرزِ عمل کے تغیرات کی پوری تاریخ آگئی ہے، آخر میں جدید دستور میں مسلمانوں کے حقوق دکھائے گئے ہیں،

ہندو اور مسلمانوں کی اس مشترکہ تاریخ کے ساتھ ہر دور کی خاص مسلمانوں کی مذہبی اصلاحی

اور تعلیمی تحریکوں اور اس کے نتائج پر روشنی ڈالی گئی ہے، خصوصاً سر سید احمد خان کے تعلیمی اور اصلاحی خدمات کو تفصیل کیساتھ دکھایا گیا ہے، اور اس کے مضامین اور تاریک پہلوؤں سے بھی پردہ اٹھایا گیا ہے، کہ ابتداء میں ان کے سیاسی خیالات کیا تھے، پھر ان میں کس طرح تغیر پیدا ہوا، اور رفتہ رفتہ کس طرح مسلمانوں کی سیاسی باگ، ملی گتہ کا رخ کے انگریز پرنسپلوں کے ہاتھ میں آگئی، یہ بحث خصوصیت کیساتھ پڑھنے کے لائق ہے، جسکے سید صاحب عینی شاہد ہیں۔

سیاسی جدوجہد کے سلسلہ میں ہندوستانیوں کے سیاسی شعور سے لیکر اس وقت تک ہندو مسلمانوں کی مشترک سیاسی اور خاص مسلمانوں کی مذہبی اور سیاسی تحریکوں اور مجلسوں کی تاریخ کیساتھ سیاسی جدوجہد میں مسلمانوں کا حصہ دکھایا گیا ہے، اس میں علمائے کرام کے سیاسی اور دینی مجاہدات کی تفصیل بھی آگئی ہے، غرض مسلمانوں کی قومی مذہبی اور سیاسی زندگی کا کوئی مسئلہ اور کوئی پہلو چھوڑا نہیں پایا ہے، اس لحاظ سے یہ کتاب ہندوستانیوں خصوصاً مسلمانوں کی تین سو سال کی مذہبی سیاسی تعلیمی اور اقتصادی تاریخ پر نہایت جامع تبصرہ ہے، اور اس موضوع پر اردو میں اب تک ایسی جامع کتاب نہیں لکھی گئی ہو۔

لیکن مصنف نے ایک خاص مقصد اور نقطہ نظر سے یہ کتاب لکھی ہے، اس لئے اس کی حیات میں کتاب کے مباحث میں اعتدال اور توازن قائم نہیں رہ سکا ہے، کتاب کے تمام مباحث اور آخری ابواب میں متناسب نہیں ہے، تاریخی معلومات اور دوسرے پہلوؤں کے لحاظ سے یہ کتاب فنی جامع اور مکمل ہے، نتائج کے اعتبار سے اتنی تشفی بخش نہیں ہے، آخری ابواب جو اس ساری داستان کا خلاصہ اور نتیجہ ہیں، جنہیں سب سے زیادہ پر زور اور مدلل ہونے چاہئیں تھے کمزور ہیں ایک مخالفت کہہ سکتا ہے کہ سوال مسلمانوں کے دستوری اور قانونی حقوق کا نہیں، بلکہ اس کے نتائج اور عمل کا ہے، اصولاً تو انگریز بھی ہندوستان کی آزادی کو مانتے ہیں لیکن عمل کیا ہوا

ایسی حالت میں محض دستور کے عطا کردہ اختیارات مسلمانوں کے حقوق کی ضمانت نہیں ہو سکتے، اور تعلیم و زبان کے مسائل میں بعض ارباب حکومت کے طرز عمل سے یہ شبہہ کچھ غلط نہیں معلوم ہوتا، کتاب کے آخری حصہ کے معلومات میں بھی احتیاط نہیں برتی گئی ہے، جزوی واقعات اخباری اطلاعاتوں پر کلیے قائم کر لئے گئے ہیں، لکاش یہ کتاب نتائج کے اعتبار سے بھی ایسی مضبوط ہوتی کہ مخالفین کے لئے حریف گیری کی گنجائش باقی نہ رہتی، لیکن یہ چیز مولف کے بس ہی کی نہ تھی جس تک ان کے اختیار کو دخل تھا، اس حد تک انھوں نے اسی بہتر سے بہتر شکل میں پیش کیا ہے، لیکن اس خامی کی وجہ سے کتاب کی اہمیت اور خوبی میں کوئی نقص نہیں آتا، اس خامی کو چھوڑ کر اور حقیقتوں اس قابل ہی کہ ہر ہندوستانی کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے،

انڈیا آفس لائبریری

فارسی ملی کتابوں کی فہرست جلد دوم

انڈیا آفس لائبریری کی قلمی کتابوں کی فہرست جلد اول ۱۹۰۳ء میں مشہور فاضل ڈاکٹر ایچ نے مرتب کی تھی، اب دوسری جلد ۱۹۲۳ء میں چھپ کر نکلی ہے، اس دوسری جلد کو ڈاکٹر ایچ نے ناتمام چھوڑا تھا، اسکی تکمیل اور نظر ثانی کا کام ایڈورڈ ڈیورڈس صاحب ایم اے نے کیا ہے، اور آکسفورڈ یونیورسٹی پریس نے چھاپا، اسکی قیمت للغہ ہے،

اس دوسری جلد کے شروع میں چند صفحات میں مختلف علوم کی بعض چھوٹی، ہونی یا بعد کوٹی ہوئی قلمی کتابوں کی تفصیل ہے، ان کتابوں میں سب سے نادر اور کیا اب جس نسخہ کو بتایا گیا ہے، مولینا کی فیہ مافیہ نمبر ۳۰۶ ہے، مگر خوش قسمتی سے یہ کتاب ہمارے دوست مولینا عبد الماجد صاحب دریا بادی کی خدمت میں ۱۹۲۹ء میں دارالمنیفین کے مطبع معارف سے چھپ کر نکلی چکی ہے،

سب سے قابل قدر کتاب اس میں جامع التواریخ رشید الدین نمبر ۳۰۰ کا وہ حصہ ہے جو ہندوستان کی تاریخ سے متعلق ہے اور جس کا عنوان "تاریخ ہندو سند و کشمیر" ہے۔

گفتہ جعفر زئی نمبر ۳۰۵ کے نام سے جعفر زئی کے خرافات کا مجموعہ ہے جس میں فارسی اور اردو میں جعفر زئی کے ہجویات محفوظ ہیں جعفر زئی شاہ عالمگیر کا معاصر تھا، اس مجموعہ میں ایک ہجوتنرادہ کام بخش ابن عالمگیر کی دوسری خود عالمگیر کی تیسری خان جہاں کی چوتھی ذوالفقار خان کی ایک مرثیہ عالمگیر کا مذکور ہے۔ ایک خاص قابل ذکر کتاب عطریہ نور شاہی نمبر ۳۰۱ ہے اس کا موضوع عطر سازی اور سبب مختلف قسم کی خوشبو بنانے کی ترکیبیں لکھی ہیں مصنف کا نام نظام الدین محمود ترسان بن مولینا حبیب اللہ مرہٹہ ہے یہ سلطان عادل شاہ ثانی کے زمانہ میں لکھی گئی ہے، اور بادشاہ کی خدمت میں پیش کی گئی، نمبر ۳۰۵ پر بنیا باخوان یغا کے نام سے عربی فارسی اور ہندوستانی بلکہ دکنی کا ایک لغت

نصاب الصبیان کے طور پر ہے،

آخری منحل سمنٹ کے بوقلمون تمدن کی دو یادگارین ذکر کے قابل ہیں، ایک خلاصہ آئین عالم شاہی نمبر ۳۰۶ جو عالم شاہ کے زمانہ میں معاجات طب صنبی کے موضوع پر لکھی گئی ہے اور دوسری تائید بصارت نمبر ۳۰۷ شمیر شناسی اور شمیر بازی کے فن پر تالیف ہوئی ہے، مصنف کا نام مرزا لطف اللہ تارخ محمد شاہ کی خدمت میں رہتے تھے،

اس کے بعد اس فہرست کے اہل مضامین ہیں جو تین حصوں میں ہیں، پہلے حصہ میں کتابوں کے نمبروں کی تفصیل ہے، دوسرے حصہ میں کتابوں کے نام حروف تہجی کی ترتیب میں ہیں، اور تیسرے حصہ میں انہی کتابوں نام تاریخی ترتیب سے درج ہیں، یہ گویا فہرست کی فہرست ہے، اس سے ہر کتاب کا پتہ مختلف ذریعوں سے باسانی معلوم ہو سکتا ہے، یہ ہے کہ اگر اکثر ایسے نے اپنی فہرست کی تالیف میں جو محنت اٹھائی ہے، اور کدوکاوشس کی ہے، وہ ہر صاحب علم کے شکر یہ کی مستحق ہے، "س"

مطبوعات جدیدہ

فاتحہ تفسیر نظام القرآن (عربی) از مولینا حمید الدین قلیچ بڑی ضخامت ۶۳ صفحہ کا تذکرہ
تاویل الفرقان بالفرقان طباعت بہتر قیمت ۲ روپے: دارۃ حمیدیہ مدرسۃ اصلاح سہیل
مولینا حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے آیات قرآنی کے ربط و نظم اور ترتیب اور تفسیر القرآن بالقرآن کے پہلو سے کلام پاک کی جو تفسیر لکھی ہے، یہ رسالہ اس کا فاتحہ ہے، اس میں ان دونوں پہلوؤں سے کلام اللہ پر غور و فکر اور اس کی تفسیر و تاویل کے اصول و طریقے بتائے گئے ہیں اور جن جن پہلوؤں سے ان پر غور کرنے کی ضرورت ہے، ان کی تشریح کی گئی ہے، یہ سترہ پہلو یا ستر مقدمات ہیں، نشان نزول کی حقیقت، اور اس سے مراد، تفسیر کے اخباری ماخذ، نفوسی اور لسانی پہلو مختلف آسمانی صحیفوں کی زبان اور اسلوب بیان کی ایک دوسرے سے تشریح قرآن کی دلائل قطعی ہیں، آیات میں مناسبت و ترتیب، ہر شورہ کا ایک مستقل نظام ہے، قرآن اور دوسرے آسمانی صحیفوں کے حقائق اور احکام کا تقابل، سورتوں کی مقدار تعلیمات قرآن کے موضوع، معارف و منکرات، ہر آیت کی ایک خاص دلالت ہے نظام قرآنی کے اجزاء سورتوں کے ناموں کا تعلق عمود سورۃ ہے، محفل الوجہ خطابات قرآنی کی تعین نزول قرآن کی کیفیت، قرآن کی تفسیر حدیث سے ان تمام مقدمات کی پوری تشریح و تفصیل کی گئی ہے، جس کا اندازہ پڑھنے ہی سے ہو سکتا ہے، ان میں سے بیشتر مقدمات مفسرین

کے معمول بہا میں بعض مصنف کے وجدان اور برسوں کے غور و فکر کا نتیجہ ہیں، یہ رسالہ صاحب علم خصوصاً ان لوگوں کے مطالعہ کے لائق ہے، جنہیں تفسیر قرآن سے ذوق ہے، اس کے آخر میں **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** اور سورہ فاتحہ کی تفسیر ہے، یہ دونوں تفسیریں مصنف کے وجدانی لطافت و نکات، اور اسرار و حکم سے مملو ہیں، جو اس کا مخصوص حصہ ہے،

طلسم حیات از جناب ماہر القادری تقطیع اوسط ضخامت ۲۲۱ صفحے کاغذ کتابت و طباعت

بہتر قیمت ۱۰ روپے، پتہ ملک دین محمد انیس سنز، تاجران کتب کشمیری بازار بل روڈ لاہور،

طلسم حیات جناب ماہر القادری کے تیرہ افسانوں کا مجموعہ ہے، یہ افسانے حسن و عشق کی عام اور پامال شاہراہ سے الگ ہیں جن کا عموماً کوئی مقصد نہیں ہوتا، بیشتر افسانوں میں قادری صاحب نے موسیقی یا افراد کے قابل اصلاح پہلوؤں پر دلچسپی تنقید کی ہے، یا کسی اخلاق سبق کو پیش کیا ہے، اس خشک مقصد کے باوجود کل افسانے دلچسپ ہیں، بعض محض تفریحی ہیں لیکن وہ بھی لطف سے خالی نہیں لیکن ہے فنی نقطہ نظر سے ان میں خامیاں ہوں لیکن مقصد کے لحاظ سے بہتر اور حسن مذاق کے اعتبار سے کامیاب ہیں،

شہری آزادی مصنفہ جناب ڈاکٹر ارم منور صاحب لوبیا تقطیع چھوٹی ضخامت ۲، صفحے،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۴ روپے، پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی، لاہور، لکھنؤ،

سیاسی دنیا میں شہری آزادی یا حقوق شہریت بہت اہم شے ہے، حاکم و محکوم کی کشمکش زیادہ تر حقوق شہریت کے تحفظ ہی کے لئے ہوتی ہے، ہندوستان میں بھی یہ مسئلہ نہایت اہم ہے لیکن اسکی اہمیت کے باوجود عام طور پر لوگ اسکے مفہوم و مقصود سے واقف نہیں ہیں، اس رسالہ میں مؤلف نے اس کے حدود اور مفہوم و منشا کو بتایا ہے، اور امریکی، فرانسیسی اور انگلستان میں اسکی تاریخ اسکے

حصول و تحفظ کی جدوجہد اور اسکی موجودہ حالت پر روشنی ڈالی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان آزاد ملکوں میں بھی اب تک حقوق شہریت کے حدود کی تعیین میں حاکم و محکوم میں کشمکش جاری ہے، آخر میں ہندوستان میں ان حقوق کی حالت دکھائی گئی ہے،

کیون اور کیسے مولفہ جناب عظیم بیگ صاحب چٹائی تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۰۲ صفحے،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۵ روپے، پتہ: نظامی پریس بڈایوں،

اس مفید کتاب میں مؤلف نے بچوں کے لئے روزانہ کے واقعات و مشاہدات میں مسائل کے ابتدائی مسائل بتائے ہیں، بچوں کی اخلاقی تعلیم کے لئے بعض مفید سبق اور مختلف قسم کے دلچسپ اور مفید معلومات ہیں، انداز بیان سادہ آسان اور دلچسپ ہے، یہ کتاب بچوں کیلئے بہت مفید ہے، **سخنوران دکن** مولفہ جناب تسکین عابدی صاحب تقطیع چھوٹی ضخامت ۳۸۴ صفحے کاغذ کتابت و طباعت اوسط قیمت سے ۱ روپے، (۱) مکتبہ ابراہیم (۲) احمد حسین جعفر علی تاجر کتب چارمینار، (۳) مکتبہ علیہ چارمینار، حیدرآباد دکن،

جناب تسکین عابدی نے عمد عثمانی کے دکن کے شعراء کے حالات میں یہ تذکرہ مرتب کیا ہے، اس میں ان غیر دکنی شعراء کو بھی جگہ دی گئی ہے، جو کسی سلسلہ میں حیدرآباد میں مقیم ہیں، اس لئے شمالی ہند شعراء کی بھی خاصی تعداد آگئی ہے، اس میں چھ سو شعراء کے مختصر حالات، اور ان کے کلام کے نمونے، شاعرات کی بھی معتد بہ تعداد ہے، ظاہر ہے کہ ایک مختصر تذکرہ میں چھ سو شعراء کے حالات اور نمونے کلام کی گنجائش کتنا کم ہو سکتی ہے اس لئے بیشتر حالات اور کلام کے نمونے محض برائے نام ہیں، تاہم اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا، کہ اس دور کے تمام دکنی شعراء کی حالات قلمبند ہو گئیں جو آئندہ تذکرہ نگاروں کیلئے کارآمد ہوں گے،

ٹیگور اور ان کی شاعری، مولفہ جناب مخدوم محی الدین صاحب بی اے،

غنائیہ قطع چھٹی ضخامت ۱۲۰ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت پتہ ادارہ
ادبیات اردو حیدرآباد دکن،

جیسا کہ اس کتاب کے نام سے ظاہر ہے، اس میں مؤلف نے رابندر ناتھ ٹیگور کے حالات
زندگی اور ان کی شاعری کے مختلف پہلوؤں کو دکھایا ہے اور ان کی شاعری کے طبعی اسباب و
محركات اس کے مدد بھی ارتقاء، اس کے مختلف پہلوؤں اور دوروں کی خصوصیات پر تبصرہ ہے
اور مذہب، سیاست، قومیت، وطنیت، تہذیب و معاشرت اور تعلیم وغیرہ تمدن کے جملہ اجزاء
کے متعلق ٹیگور کے خیالات اور ان کی تعلیمت کو پیش کیا ہے، اور ان کی مشن پر روشنی ڈالی ہے
ہر دور کی شاعری اور اہم تصانیف پر مختصر دیو ہے،

قطرات شب از جناب گوردھن داس صاحب بی اے، تقطیع چھوٹی،
ضخامت ۱۲۰ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجتدہ پتہ گوردھن داس

بی اے بیڈن روڈ لاہور،

آج کل کے نوجوانوں میں ادب لطیف یعنی شاعرانہ نثر میں تخیلی مضامین کا بڑا ذوق ہے
لیکن اس صنف ادب کیلئے بڑے لطیف ذوق شاعرانہ نگاہ اور فلسفیانہ تفکر کی صورت ہے اور
وہ بالکل مشکلہ خیز ہوجاتے ہیں جس کے نمونوں سے آج کل کے رسالے بھرے رہتے ہیں قطرات
شب جناب گوردھن صاحب کے مختصر شاعرانہ اور تخیلی مضامین کا مجموعہ ہے، اور آج
کل کے بے معنی ادب لطیف کو دیکھتے ہوئے بہت غنیمت ہے، مصنف کا ذوق ستھرا ہے اور ان
میں ترقی کی کافی صلاحیت ہے،

”م“

جلد ۳۴ ماہ ربیع الاول ۱۳۵۰ء مطابق ماہ مئی ۱۹۳۹ء عدد ۵

مضامین

شذرات،

سید سلیمان ندوی، ۳۲۲-۳۲۴

بعض پرانے لفظوں کی نئی تحقیق،

۳۲۵-۳۲۶

ارمغانِ اجاب،

جناب مولانا حکیم عبدالحی صاحب مرحوم ۳۳۸-۳۴۲

سابق ناظم ندوۃ العلماء،

علی مردان خان،

ڈاکٹر مولوی عبدالحی صاحب چغتائی ایم اے لٹ ۳۵۳-۳۶۴

بقائے انسانی کے خلاف دواعیہ اخون کا

جناب خواجہ عبدالحمد صاحب ایم اے لٹ ۳۶۵-۳۸۰

جواب،

فلسفہ گورنمنٹ کالج، گجرات، پنجاب،

تاریخ کی بین الاقوامی کانگریس،

۳۸۱-۳۸۴

”ع“

تقریر کی تیاری،

۳۸۴-۳۸۶

”

کامیاب زندگی کے لئے ضروری صفات،

۳۸۶-۳۸۸

”

اجبارِ علمیہ،

۳۸۹-۳۹۲

”

حکمت سلیمانی،

مولانا کبھی چریاکوٹی،

۳۹۳-۳۹۵

”م“

مطبوعات جدیدہ

۳۹۶-۴۰۰